

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Київський національний лінгвістичний університет
Філологічний факультет освітніх технологій
Кафедра педагогіки та методики навчання іноземних мов

ВИМОГИ
ДО НАПИСАННЯ І ЗАХИСТУ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ
з *Методики навчання іноземних мов*
для здобувачів вищої освіти

галузь знань	<u>01 Освіта</u>
спеціальність	<u>014 Середня освіта</u>
спеціалізація	<u>014.021 Англійська мова та зарубіжна література</u>
ступінь вищої освіти	<u>другий (магістерський)</u>
освітня програма	<u>Викладання європейських мов на основі комбінованих технологій (англійська мова і друга західноєвропейська мова)</u> Language Teaching through the development of Blended Learning

Вимоги до написання і захисту кваліфікаційної роботи магістра з Методики навчання іноземних мови для здобувачів вищої освіти з освітньо-професійної програми Викладання європейських мов на основі комбінованих технологій (англійська мова і друга західноєвропейська мова) *Language Teaching through the development of Blended Learning* спеціальності 014 Середня освіта спеціалізації 014.021 Англійська мова та зарубіжна література Мова і література. Ступінь вищої освіти: магістр, форма здобуття освіти: денна / Укладач : В. В. Черниш. – Київ : Вид. центр КНЛУ, 2025. – 51 с.

Укладач : **Черниш В. В.** – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки та методики навчання іноземних мов

Рецензенти:

Задорожна І. П. – доктор педагогічних наук, професор, проректор з наукової роботи та міжнародної діяльності, професор кафедри практики англійської мови та методики її викладання, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка;

Паршикова О. О. – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри германських і романських мов.

ПОГОДЖЕНО:

Гарант освітньої програми - завідувачка кафедри педагогіки та методики навчання іноземних мов


(підпис)

Валентина ЧЕРНИШ

СХВАЛЕНО:

на засіданні кафедри педагогіки та методики навчання іноземних мов протокол № 1 від «26» серпня 2025 р.

Завідувачка кафедри  Валентина ЧЕРНИШ.

СХВАЛЕНО на засіданні вченої ради філологічного факультету освітніх технологій, протокол № 1 від 16 вересня 2025 р.

Голова вченої ради факультету  Марія ПИСАНКО

ЗАТВЕРДЖЕНО на засіданні вченої ради Київського національного лінгвістичного університету, протокол № 4 від 27 жовтня 2025 р.

Голова вченої ради Університету  Роман ВАСЬКО



ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Кваліфікаційна робота з методики навчання іноземних мов передбачена навчальним планом як обов'язковий етап підготовки здобувачів вищої освіти ступеню «магістр» зі спеціальності 014 Середня освіта спеціалізації 014.021 Англійська мова та зарубіжна література. Кваліфікаційна робота є самостійним письмовим науково-методичним дослідженням теоретичного, теоретико-експериментального дослідницького характеру, що виконується здобувачами у III семестрі навчання в магістратурі та має статус кваліфікаційної роботи та спрямоване на самостійне розв'язання складних дослідницьких завдань, безпосередньо пов'язаних з планом та напрямом науково-дослідницької роботи кафедри педагогіки та методики навчання іноземних мов.

Виконуючи кваліфікаційну роботу з методики навчання іноземних мов, здобувачі мають обов'язково дотримуватися принципів **академічної доброчесності**, що передбачено Положенням про академічну доброчесність здобувачів вищої освіти Київського національного лінгвістичного університету (перший (бакалаврський) і (магістерський) рівень вищої освіти), затвердженого вченою радою університету 29 вересня 2022 року, , наказ ректора № 488-0 від 29.09.2022 р. (зі змінами від 25 листопада 2024 р., протокол № 9 від 24 березня 2025 р. протокол № 14) та визначає засади забезпечення академічної доброчесності в освітній діяльності Київського національного лінгвістичного університету, а також підстави і порядок притягнення здобувачів вищої освіти ступенів бакалавр і магістр до академічної відповідальності за порушення вимог академічної доброчесності оскільки забезпечення академічної доброчесності є однією із засадничих основ інституційної культури КНЛУ, складником його внутрішньої системи забезпечення якості.

Академічна доброчесність – це сукупність етичних принципів і визначених Законом України «Про освіту» правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання та / або наукових (творчих) досягнень.

Дотримання академічної доброчесності здобувачами вищої освіти **передбачає:**

- самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей);
- посилення на джерела інформації в разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права; надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації.

Відповідно до Закону України «Про освіту» порушенням академічної доброчесності вважається:

- **академічний плагіат** – оприлюднення (частково або повністю) наукових (творчих) результатів, отриманих іншими особами, як результатів власного дослідження (творчості) та / або відтворення опублікованих текстів (оприлюднених творів мистецтва) інших авторів без зазначення авторства;

- **самоплагіат** – оприлюднення (частково або повністю) власних раніше опублікованих наукових результатів як нових наукових результатів;
- **фабрикація** – вигадкування даних чи фактів, що використовуються в освітньому процесі або наукових дослідженнях;
- **фальсифікація** – свідомо зміна чи модифікація вже наявних даних, що стосуються освітнього процесу чи наукових досліджень;
- **списування** – виконання письмових та інших робіт із залученням зовнішніх джерел інформації, крім дозволених для використання, зокрема під час оцінювання результатів навчання;
- **обман** – надання умисно неправдивої інформації щодо власної освітньої (наукової, творчої) діяльності чи організації освітнього процесу; формами обману є зокрема академічний плагіат, самоплагіат, фабрикація, фальсифікація та списування;
- **хабарництво** – надання (отримання) учасником освітнього процесу чи пропозиція надати (отримати) кошти, майно, послуги, пільги чи будь-які інші блага матеріального або нематеріального характеру з метою отримання неправомірної переваги в освітньому процесі;
- **необ'єктивне оцінювання** – свідоме завищення або заниження оцінки результатів навчання здобувачів освіти.
- надання здобувачам освіти під час проходження ними оцінювання результатів навчання **допомоги чи створення перешкод**, не передбачених умовами та/або процедурами проходження такого оцінювання;
- вплив у будь-якій формі (прохання, умовляння, вказівка, погроза, примушування тощо) на педагогічного (науково-педагогічного) працівника з метою здійснення ним / нею необ'єктивного оцінювання результатів навчання.

Плагіатом вважається:

- дослівне запозичення текстових фрагментів без оформлення їх як цитат з посиланням на джерело;
- використання інформації (факти, ідеї тощо) з джерел без посилання на це джерело;
- перефразування тексту джерела у формі, що є близькою до оригінального тексту, або наведення узагальнення ідей, інтерпретацій чи висновків з певного джерела без посилання на це джерело;
- подання як власних робіт (рефератів, контрольних робіт, модульних робіт, курсових робіт, кваліфікаційних робіт тощо), виконаних на замовлення іншими особами, у тому числі робіт, стосовно яких справжні автори надали згоду на таке використання;
- з урахуванням специфіки змісту освітніх програм кафедри, факультети визначають (у разі необхідності) інші різновиди академічного плагіату, яких учасники освітнього процесу не повинні допускати.

Самоплагіатом вважається:

- повторне подання здобувачами вищої освіти письмових робіт тощо, які вже подавалися як звітність з інших дисциплін, без дозволу викладача;
- дублікація навчально-наукових робіт, кваліфікаційних робіт, публікацій
- подання/публікація однієї і тієї самої роботи (цілком або з несуттєвими змінами) як

нової роботи;

- повторний аналіз раніше опублікованих даних без посилання на попередню публікацію цих даних та раніше виконаного їх аналізу;
- з урахуванням специфіки змісту освітніх програм кафедри, факультети визначають (у разі необхідності) інші різновиди самоплагиату, яких учасники освітнього процесу не повинно допускати.

Фабрикацією вважається:

- наведення в письмових роботах здобувачів вищої освіти і наукових роботах вигаданих чи неперевічених даних, зокрема статистичних даних, результатів експерименту, розрахунків чи емпіричних досліджень тощо;
- посилання на вигадані джерела інформації або навмисне посилання не на справжнє джерело;
- приписування іншим особами текстів, думок чи ідей, яких вони не висловлювали чи не публікували;
- з урахуванням специфіки змісту освітніх програм кафедри, факультети визначають (у разі необхідності) інші різновиди фабрикації, яких учасники освітнього процесу не повинні допускати.

Фальсифікацією вважається:

- наведення в письмових роботах здобувачів вищої освіти і в наукових роботах свідомо змінених літературних даних та даних, отриманих з інших джерел;
- наведення неповної або викривленої інформації про апробацію результатів досліджень та розробок;
- з урахуванням специфіки змісту освітніх програм кафедри, факультети визначають (у разі необхідності) інші різновиди фальсифікації, яких учасники освітнього процесу не повинно допускати.

Обманом вважається:

- подання як результатів власної діяльності робіт, виконаних на замовлення іншими особами, або робіт, стосовно яких справжні автори надали згоду на таке використання;
- здавання або представлення різними особами робіт з однаковим змістом як результату власної навчальної діяльності;
- використання системи прихованих сигналів (звукових, жестових) при виконанні групових контрольних заходів з однаковими варіантами;
- несамотійне виконання завдань у випадках, коли не дозволяється отримання допомоги, або не зазначення інформації про отриману допомогу, консультування, співпрацю;
- проходження процедур контролю знань підставними особами;
- симуляція погіршення стану здоров'я, хвороби з метою уникнення контрольних заходів;
- з урахуванням специфіки змісту освітніх програм кафедри, факультети визначають (у разі необхідності) інші різновиди обману, яких учасники освітнього процесу не повинні допускати.

Необ'єктивним оцінюванням вважається:

- свідоме завищення або заниження оцінки результатів навчання здобувачів вищої освіти;

- невчасне повідомлення здобувачів вищої освіти про систему оцінювання результатів навчання;
- застосування системи оцінювання, що не відповідає декларованим цілям та завданням теми, дисципліни, практики, освітньої програми тощо;
- з урахуванням специфіки змісту освітніх програм кафедри, факультети визначають (у разі необхідності) інші різновиди необ'єктивного оцінювання, яких учасники освітнього процесу не повинні допускати.

Контроль за дотриманням академічної доброчесності здобувачами вищої освіти при виконанні кваліфікаційної роботи магістра здійснюють наукові керівники і завідувачі кафедр, на яких виконуються кваліфікаційні роботи.

Усі кваліфікаційні роботи **обов'язково** перевіряються на академічний плагіат за допомогою інформаційної системи. Кожна кваліфікаційна робота перевіряється кафедрою на академічний плагіат за допомогою інформаційної системи **лише один раз**. Рівень оригінальності кваліфікаційної роботи магістра, необхідний для її допуску до захисту, має бути **не менше 75 %**.

З метою **уникнення порушень** академічної доброчесності при підготовці студентами кваліфікаційних робіт власне здобувачі вищої освіти і їх наукові керівники протягом усього періоду написання цих робіт повинні перевіряти кваліфікаційні роботи на академічний плагіат за допомогою безкоштовних програм чи Інтернет-сервісів.

Спеціальна комісія кафедри на підставі звіту про результати перевірки кваліфікаційної роботи на оригінальність тексту в мережі Інтернет, а також аналізу результатів перевірки кваліфікаційної роботи на наявність ознак плагіату і власне кваліфікаційної роботи приймає остаточне рішення щодо наявності чи відсутності плагіату, готує і подає на затвердження кафедри Довідку про допуск / недопуск здобувача вищої освіти до захисту кваліфікаційної роботи. Довідка подається не пізніше ніж за три тижні до захисту студентами відповідної академічної групи кваліфікаційних робіт.

Спеціальна комісія кафедри рекомендує допустити студента до захисту кваліфікаційної роботи, якщо:

- рівень оригінальності цієї роботи становить не менше **75 %**;
- подальший аналіз комісією результатів перевірки кваліфікаційної роботи на наявність ознак плагіату і власне роботи підтвердив відсутність ознак плагіату, і що відсоток достовірності кваліфікаційної роботи бакалавра магістра – не менше **75 %**.

Спеціальна комісія кафедри **не рекомендує** студента до захисту кваліфікаційної роботи, якщо:

- рівень оригінальності цієї роботи становить **менше 75 %**,
- або**
- подальший аналіз комісією **результатів** перевірки кваліфікаційної роботи на наявність ознак плагіату і власне кваліфікаційної роботи підтвердив наявність ознак плагіату (у роботі використані запозичення із неоцифрованих джерел; наявні переклади іншомовних текстів без належних посилань на джерела або інші форми академічного плагіату), або що відсоток достовірності кваліфікаційної роботи становить менше **75 %**.

У разі, якщо за результатами роботи спеціальної комісії кафедра **не рекомендує** студента до захисту кваліфікаційної роботи, то не пізніше наступного робочого дня після відповідного засідання кафедри науковий керівник кваліфікаційної роботи повідомляє про це студента, а завідувач кафедри інформує в письмовому вигляді про факт порушення академічної доброчесності декана факультету. На підставі рішення кафедри декан факультету подає ректорові письмове подання про **відрахування такого здобувача вищої освіти з Університету за невиконання індивідуального навчального плану.**

Матеріали, подані у кваліфікаційній роботі магістра з методики навчання англійської мови, мають пройти **апробацію** на фаховій науковій або науково-практичній конференції у вигляді виступу та публікації одноосібних або у співавторстві тез доповіді або наукової статті.

Мета і завдання кваліфікаційної роботи магістра з методики навчання іноземних мов.

Вимоги до виконання і захисту кваліфікаційної роботи магістра укладено на основі освітньо-професійної програми «Викладання європейських мов на основі комбінованих технологій (англійська мова і друга західноєвропейська мова)» (*Language Teaching through the development of Blended Learning*).

Виконання і захист кваліфікаційної роботи магістра забезпечують такі **програмні результати навчання:**

ПРН 1. Здатність здійснювати усну й письмову комунікацію державною мовою під час виконання службових обов'язків та науково-дослідницької діяльності; виявляти мовну стійкість і відповідальність у дотриманні мовного законодавства.

ПРН 2. Здатність до розуміння систем англійської і другої іноземної мови, до застосовування цих мов для вирішення комунікативних завдань в особистісній, публічній, освітній, професійній сферах в умовах міжкультурного спілкування.

ПРН 3. Здатність використовувати мовні засоби, підходи і стратегії розвитку комунікативних умінь здобувачів освіти з англійської і другої іноземної мови в освітньому процесі.

ПРН 4. Здатність визначати цілі й прогнозувати результати освітнього процесу з формування іншомовної комунікативної компетентності в здобувачів освіти на різних етапах навчання, добирати та моделювати його зміст на засадах компетентнісного, діяльнісного, особистісно орієнтованого підходів та аналізувати результати навчання здобувачів освіти.

ПРН 5. Здатність визначати предметний зміст і послідовність його опрацювання з урахуванням вимог державних стандартів освіти, типових освітніх та модельних навчальних програм, попередніх результатів навчання здобувачів освіти, їхніх освітніх потреб; застосовувати міжпредметні зв'язки та інтеграцію змісту різних навчальних предметів (інтегрованих курсів) під час підготовки та проведення навчальних занять; розвивати в здобувачів освіти системне мислення, формувати ключові компетентності та ціннісні ставлення.

ПРН 6. Здатність планувати освітній процес, розробляти уроки англійської і другої іноземної мови та виховні заходи різних типів; застосовувати сучасні та інноваційні технології, визначати методи і прийоми навчання; аналізувати, добирати і розробляти засоби навчання залежно від поставленої освітньої мети, здійснювати пошук нових сучасних форм організації навчання, ураховуючи вікові та індивідуальні особливості здобувачів освіти.

ПРН 7. Здатність визначати цілі та об'єкти контролю, застосовувати різні види і форми оцінювання результатів навчання здобувачів освіти, розробляти критерії та обирати інструменти оцінювання відповідно до специфіки навчального предмету (англійська мова та друга іноземна мова); аналізувати результати навчання; розвивати в здобувачів освіти вміння здійснювати самооцінювання і взаємооцінювання результатів навчання.

ПРН 9. Здатність застосовувати наявні і розробляти нові електронні освітні ресурси для забезпечення потреб різних форм навчання, зокрема дистанційного та змішаного, з урахуванням реалій сучасних комунікацій, освітніх потреб та індивідуальних особливостей здобувачів освіти.

ПРН 10. Здатність планувати і здійснювати освітній процес з урахуванням вікових та інших особливостей здобувачів освіти (їхніх здібностей, інтересів, потреб, можливостей і досвіду) та мотивувати здобувачів освіти до навчально-пізнавальної діяльності; складати (брати участь у складанні) індивідуальну програму розвитку та/або індивідуальний навчальний план здобувача освіти (за потреби), сприяти формуванню індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів освіти.

ПРН 17. Здатність ініціювати дослідження з метою підвищення ефективності освітнього процесу; визначати цілі, завдання, етапи та методи дослідження; готувати українською та іноземними мовами доповіді та публікації за результатами наукового дослідження з дотриманням академічної доброчесності; апробувати результати науково-дослідницької діяльності на науково-практичних конференціях та впроваджувати їх в освітній процес.

У процесі виконання кваліфікаційної роботи студент магістратури демонструє вміння критичного аналізу теоретичних наукових джерел, залучення теоретичних та емпіричних методів дослідження, оброблення і представлення результатів в їх логічному взаємозв'язку, теоретичного обґрунтування і самостійного розроблення методики формування однієї з мовних / мовленнєвих компетентностей / лінгвосоціокультурної компетентності / навчально-стратегічної компетентності / їх окремих компонентів / контролю за рівнем сформованості однієї з мовних / мовленнєвих компетентностей / лінгвосоціокультурної / навчально-стратегічної компетентності / їх окремих компонентів / методики організації позааудиторної роботи з іноземних мов і культур на основі комбінованих технологій у закладах загальної середньої освіти (ЗЗСО) та перевірки її ефективності у пробному навчанні.

Мета кваліфікаційної роботи – продемонструвати професійну сформованість випускника магістратури, його здатність до планування та реалізації науково-дослідницької діяльності з методики навчання європейських мов на основі комбінованих технологій у ЗЗСО.

Завдання, що вирішуються в процесі виконання кваліфікаційної роботи магістра:

- розвинути вміння виявляти проблему у методиці навчання європейських мов на основі комбінованих технологій у ЗЗСО;
- розвинути вміння формулювати мету, об'єкт, предмет дослідження, ставити завдання та визначати шляхи їх розв'язання, проектувати етапи науково-дослідницької роботи;
- розвинути вміння застосовувати сучасні теоретичні та емпіричні методи дослідження в методиці навчання європейських мов на основі комбінованих технологій;
- розширити і поглибити теоретичні знання з виучуваної методичної проблеми;

- поглибити знання з суміжних наук: філології, педагогіки, психології, психолінгвістики, інформаційно-комунікаційних технологій тощо;
- розвинути вміння використовувати набуті знання для розв'язання окреслених складних наукових завдань і проблем під час науково-дослідницької діяльності у галузі методики навчання європейських мов на основі комбінованих технологій, які вимагають достатнього інтелектуального потенціалу, а також поглибленого рівня знань та вмінь інноваційного характеру;
- удосконалити вміння самостійного наукового пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове цілісне знання та/або професійну практику;
- розвинути вміння самостійного створення навчальних курсів, добору / адаптації, розроблення друкованих та електронних навчальних матеріалів, обґрунтовувати доцільність та способи їх використання відповідно до предмету дослідження;
- сформувати вміння цінувати різноманіття та мультикультурність світу й керуватися у своїй діяльності сучасними принципами толерантності, діалогу та співробітництва;
- удосконалити вміння організовувати та реалізовувати пробне навчання у ЗЗСО, коректно отримувати й достовірно описувати й інтерпретувати результати пробного навчання, робити відповідні узагальнення та висновки;
- розвинути вміння укладати методичні рекомендації для вчителів ЗЗСО;
- сформувати вміння апробації результатів наукового дослідження на науковій/науково-практичній конференції, у вигляді усної доповіді та мультимедійної презентації;
- розвинути вміння підготувати публікацію за результатами здійсненого наукового дослідження, з дотриманням стандартів необхідних для наукового дослідження і публікування, включаючи критичну обізнаність та інтелектуальну чесність;
- виробити поважливе ставлення до продуктів інтелектуальної діяльності та власності.

Загальна характеристика кваліфікаційної роботи магістра

Тема кваліфікаційної роботи магістра визначається разом із науковим керівником, затверджується на засіданні кафедри методики педагогіки та методики навчання іноземних мов та вченої ради відповідного факультету.

Кваліфікаційна робота магістра носить пошуковий характер, визначається актуальністю, науковою новизною і практичною значущістю, є чітко структурованою.

У кваліфікаційній роботі магістра аналізуються сучасні підходи до обраної проблеми та визначається авторська позиція щодо напрямів її розв'язання.

Кваліфікаційна робота магістра виконується державною або іноземною мовами і подається в одному примірнику за один місяць до призначеної дати її захисту перед екзаменаційною комісією.

Обсяг кваліфікаційної роботи складає **70-80 сторінок** (без списку використаних джерел та додатків).

Список використаних джерел містить **не менше 60 найменувань** (переважно останніх десяти років), із них першою англійською мовою не менше 6-7, а другою іноземною мовою не менше 3-4.

Кваліфікаційна робота магістра має бути чітко структурованою з виділенням

окремих її частин, абзаців, правильним оформленням посилань, цитат, списку літератури, резюме українською та іноземною мовою.

Структура кваліфікаційної роботи магістра

Робота складається з трьох розділів, кожний розділ містить декілька підрозділів. Кожен розділ завершується висновками.

Перша сторінка є титульною. Після неї розміщуються такі структурні елементи роботи:

Список використаних скорочень (факультативно)

ЗМІСТ

ВСТУП

РОЗДІЛ 1. НАЗВА

1.1. Назва

1.2. Назва

1.3. Назва

Висновки до розділу 1

РОЗДІЛ 2. НАЗВА

2.1. Назва

2.2. Назва

2.3. Назва

Висновки до розділу 2

РОЗДІЛ 3. НАЗВА

3.1. Назва

3.2. Назва

3.3. Назва

Висновки до розділу 3

ВИСНОВКИ

РЕЗЮМЕ

SUMMARY

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

ДОДАТКИ

Роль і завдання ВСТУПУ до кваліфікаційної роботи магістра

У ВСТУПІ:

- обґрунтовуються *вибір теми* дослідження (на основі проведеного критичного аналізу наукових та інших джерел, аналізу та узагальнення педагогічного досвіду викладачів і наукового спостереження) та його *актуальність*;
- визначаються об'єкт і предмет дослідження;
- формулюються мета і завдання дослідження;
- конкретизуються обрані методи дослідження;
- визначаються наукова новизна і практичне значення роботи;
- подається інформація про апробацію результатів дослідження (публікації, виступи на конференціях);
- описується структура кваліфікаційної роботи магістра.

Кількість і зміст розділів та підрозділів кваліфікаційної роботи магістра

Робота складається з *трьох розділів*:

І розділ – теоретичний, у якому обґрунтовуються теоретичні передумови методики

формування однієї з мовних / мовленнєвих компетентностей / їх окремих компонентів / контролю за рівнем сформованості однієї з мовних / мовленнєвих компетентностей / їх окремих компонентів / методики організації позааудиторної роботи з іноземних мов і культур;

II розділ – методичний, присвячений розробленню / вдосконаленню обґрунтованої методики;

III розділ – експериментальний, у якому

1) описується процедура організації й проведення пробного навчання з метою перевірки ефективності розробленої / вдосконаленої методики, інтерпретуються отримані результати;

2) формулюються методичні рекомендації для викладача з метою впровадження в освітній процес запропонованої методики.

Кожний розділ містить 3-4 підрозділи, які присвячені вирішенню завдань дослідження, сформульованих у ВСТУПІ. Тому назви і зміст підрозділів повинні корелювати з поставленими завданнями.

Оформлення кваліфікаційної роботи магістра

Заголовки структурних частин друкуються симетрично до змісту великими літерами: ЗМІСТ, ВСТУП, РОЗДІЛ, ВИСНОВКИ, РЕЗЮМЕ тощо.

Заголовки підрозділів друкуються з абзацу маленькими літерами (крім першої літери), крапка не ставиться. Відстань між заголовком і текстом: 2-3 інтервали. Кожний розділ і підрозділ необхідно починати з нової сторінки.

Поля вгорі, внизу, зліва – 25 мм, справа – 10 мм. *Абзац* починається з 5-го знаку. *Шрифт* Times New Roman, 14 пунктів; інтервал між рядками – 1,5. *Нумерація* сторінок подається арабськими цифрами без крапки у правому верхньому куті. На титульному аркуші (перша сторінка) номер не ставиться.

Ілюстрації до кваліфікаційної роботи магістра (малюнки, схеми, графіки, тощо) мають номер і назву. Нумерація подається арабськими цифрами, в межах кожного розділу, наприклад: Рис. 1.2. (другий рисунок першого розділу). Номер ілюстрації та назва подаються під ілюстрацією. Пояснення до скорочень розміщуються також під ілюстрацією (наприклад: Умовні позначення до табл. 1.1).

Номер і назва *таблиці* друкуються над таблицею: номер справа, а назва жирним шрифтом – у центрі. Якщо таблицю перенесено на другу сторінку, то над другою частиною таблиці вказується: Продовження табл. 3.1. Назви граф у таблиці друкуються з великою літери. Назви підзаголовків – з малої, якщо вони продовжують речення назви графа, і з великої, якщо вони є самостійною назвою. Посилання у тексті роботи на таблицю або рисунок оформлюється таким чином: (див. табл. 3.1), (див. рис. 1.2), або: «Як це видно із табл. 3.1.» тощо.

ДОДАТКИ розміщуються в кінці роботи після списку використаних джерел у порядку появи посилань на них в тексті роботи. Додатки оформляються на окремих сторінках і мають заголовки. Заголовок друкується угорі малими літерами (крім першої) симетрично до тексту (вирівняно центром). Над заголовком у центрі друкується: Додаток А. Для нумерації додатків не використовувати літери: Г, Є, І, І, Й, О, Ч, Б. Якщо кваліфікаційна робота містить один Додаток, літера не зазначається.

Оформлення списку використаних джерел – зразки див. у пункті 5 Рекомендована література до цих ВИМОГ. Список використаних джерел оформляється відповідно до стилю АРА – міжнародного стилю оформлення цитувань і посилань у наукових і навчально-методичних працях, що затверджений вченою радою КНЛУ (від 28.08.

2023 р., протокол № 1) для оформлення списку використаних джерел у наукових і навчально-методичних працях студентів, аспірантів, докторантів і науково-педагогічних працівників Київського національного лінгвістичного університету (Зразки оформлення подано у Додатку Г).

1. Перелік наочного обладнання, матеріалів довідкового характеру, технічних і дидактичних засобів і обладнання, дозволених для використання студентам магістратури під час захисту кваліфікаційної роботи

1. Мультимедійна презентація.
2. Роздавальний матеріал з результатами пробного навчання, з прикладами комплексів вправ тощо.
3. Зразки фоно- та/або відеофонограм.
4. Фрагменти навчальної комп'ютерної програми, розроблених електронних засобів навчання тощо.

3. Захист кваліфікаційної роботи магістра

Захист кваліфікаційної роботи відбувається прилюдно на відкритому засіданні екзаменаційної комісії. До захисту допускаються студенти магістратури, які виконали навчальний план. За *два тижні* до дня засідання екзаменаційної комісії подаються такі документи:

1. Кваліфікаційна робота, оформлена відповідно до чинних вимог (див. вище) та підписана на титульній сторінці завідувачем кафедри.
2. Завдання до кваліфікаційної роботи.
3. Подання голові екзаменаційної комісії щодо захисту кваліфікаційної роботи.
4. Рецензія на кваліфікаційну роботу, підписана рецензентом.
5. Відгук на кваліфікаційну роботу, підписаний науковим керівником.
6. Відгук на кваліфікаційну роботу, підписаний науковим консультантом (якщо він призначений).

Захист кваліфікаційної роботи відбувається в два етапи. Перший етап – попередній, на засіданні кафедри педагогіки та методики навчання іноземних мов, другий – публічний захист на засіданні екзаменаційної комісії.

Попередній захист призначається завідувачем кафедри за 2-3 тижні до основного і має на меті визначити якість кваліфікаційної роботи, рівень знань студента магістратури з проблеми дослідження та його готовності до захисту кваліфікаційної роботи. До попереднього захисту має бути представлена завершена та оформлена відповідно до чинних вимог кваліфікаційна робота з відгуком наукового керівника та рецензента. Попередній захист проходить за процедурою захисту на засіданні екзаменаційної комісії – усний виступ магістра, виступ наукового керівника, оголошення рецензії, відповіді магістра на запитання членів кафедри тощо. Відмінність полягає у тому, що після попереднього захисту магістр може доопрацювати роботу, виправити помилки, краще підготуватися до виступу перед екзаменаційною комісією. Кваліфікаційна робота допускається до захисту за наявності рішення кафедри.

Процедура захисту кваліфікаційної роботи триває 10-15 хвилин та передбачає:

- доповідь здобувача за змістом кваліфікаційної роботи;
- відповіді здобувача на запитання членів екзаменаційної комісії і присутніх на захисті викладачів та студентів магістратури;

- виступ рецензента;
- відповідь здобувача на запитання та зауваження рецензента;
- виступ наукового керівника;
- заключне слово здобувача;
- рішення екзаменаційної комісії про оцінку кваліфікаційної роботи.

Під час захисту кваліфікаційної роботи магістрант повинен дати вичерпні відповіді на запитання та зауваження. Хід захисту кваліфікаційної роботи фіксується у протоколі екзаменаційної комісії.

Основні вимоги до підготовки доповіді

Здобувач повинен підготувати усний виступ за результатами проведеного наукового дослідження у формі доповіді, яка має розкрити його зміст, наукове і практичне значення. У доповіді (тривалістю до 10 хвилин) здобувач повинен:

- обґрунтувати актуальність теми дослідження;
- визначити мету дослідження та завдання, які вирішено для її досягнення;
- сформулювати об'єкт, предмет та назвати методи дослідження;
- викласти отримані результати;
- сформулювати висновки.

Текст доповіді має бути максимально наближений до тексту кваліфікаційної роботи. Виступ здобувача обов'язково супроводжується мультимедійною презентацією та за необхідності унаочненням, що сприяє кращому представленню результатів наукового дослідження.

4. Критерії оцінювання результатів виконання та захисту кваліфікаційних робіт магістрів

№ з/п	Критерії	Макс. кількість балів	Зміст критеріїв оцінювання	Оцінка в балах
1.	Якість наукового апарату дослідження (актуальність теми, її обґрунтованість, коректність визначення об'єкту, предмету, мети, завдань, наукової новизни і практичної значущості, вибір адекватних методів дослідження), відповідність наукового апарату темі дослідження, правильність, логічність викладу.	10	<ul style="list-style-type: none"> - відповідає повністю; - відповідає неповністю; - відповідає недостатньо; - відповідність відсутня. 	<p>9-10</p> <p>7-8</p> <p>1-6</p> <p>0</p>

2.	Достатня кількість літератури та інших наукових джерел з теми дослідження, їх співставлення, порівняння, аналіз і критичне осмислення.	10	<ul style="list-style-type: none"> - кількість джерел достатня, критичний аналіз повний, обґрунтований; - кількість джерел достатня, критичний аналіз неповний, частково описовий; - недостатня кількість джерел, критичний аналіз неповний, частково описовий; - кількість джерел недостатня, аналіз відсутній. 	<p>9-10</p> <p>7-8</p> <p>1- 6</p> <p>0</p>
3.	Повнота, науковий рівень	20	рівень самостійності і	18-20

	<p>обґрунтування розробленої методики і запропонованих комплексів вправ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рівень самостійності роботи; - її творчий характер; - відповідність змісту роботи назві, поставленій меті та завданням; - наявність достатньої кількості ілюстративного матеріалу; - якість проведення та інтерпретації результатів пробного навчання; - аргументованість і повнота висновків; - досягнення мети дослідження. 		<p>творчості високий; зміст роботи відповідає меті і завданням; кількість ілюстративного матеріалу достатня; якість проведення та інтерпретації пробного навчання висока, висновки повні та обґрунтовані; мету досягнуто;</p> <ul style="list-style-type: none"> - рівень самостійності і творчості досить високий; зміст роботи майже повністю відповідає меті і завданням; кількість ілюстративного матеріалу не зовсім достатня; якість проведення та інтерпретації пробного навчання досить висока; висновки повні але недостатньо обґрунтовані; мету досягнуто; - рівень самостійності і творчості недостатньо високий; зміст роботи неповністю відповідає меті і завданням; кількість ілюстративного матеріалу не достатня; якість проведення та інтерпретації пробного навчання середня; висновки неповні і недостатньо обґрунтовані; мету досягнуто частково; - рівень самостійності і творчості дуже низький або самостійність відсутня, зміст роботи майже або зовсім не відповідає меті і завданням; якість проведення та інтерпретації пробного навчання незадовільна; 	<p>15 -17</p> <p>1-14</p> <p>0</p>
--	--	--	---	------------------------------------

			висновки неповні і необґрунтовані, мету не досягнуто.	
4.	Практична цінність розробленої методики, комплексів вправ і методичних рекомендацій.	20	<ul style="list-style-type: none"> - практична цінність значна; - практичну цінність мають окремі елементи методики; - практична цінність не доведена; - практична цінність відсутня. 	<p>18-20</p> <p>15 – 17</p> <p>1 – 14</p> <p>0</p>
5.	Відповідність кваліфікаційної роботи магістра встановленим в Україні вимогам до наукових робіт: <ul style="list-style-type: none"> - грамотність, науковий стиль викладу; - відповідність структури, обсягу роботи вимогам, затвердженим кафедрою методики викладання іноземних мов й інформаційно-комунікаційних технологій; - якість оформлення роботи, якість бібліографічного списку; - культура посилань на використані джерела і літературу. 	10	<ul style="list-style-type: none"> - повна відповідність, висока якість; - неповна відповідність, недостатня якість; - невідповідність, якість низька, багато мовних помилок; - якість оформлення незадовільна, робота подана з суттєвими порушеннями встановлених норм і термінів. 	<p>9- 10</p> <p>7- 8</p> <p>1- 6</p> <p>0</p>
6.	Якість усної презентації кваліфікаційної роботи та відповідей на запитання голови і членів екзаменаційної комісії та присутніх під час захисту.	30	<ul style="list-style-type: none"> - презентація якісна, відповіді на запитання повні, послідовні, логічні; - презентація недостатньо якісна, відповіді на запитання недостатньо повні, послідовні, логічні; - презентація неякісна, відповіді на запитання недостатньо повні й глибокі; - презентація незадовільна (поверхова), відповіді на запитання незадовільні; 	<p>27-30</p> <p>23- 26</p> <p>18-22</p> <p>1-17</p>

			– презентація відсутня, не надано жодної відповіді на запитання.	0
	Разом	100		

Результати захисту кваліфікаційної роботи магістра визначаються оцінками: «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно» за національною шкалою оцінювання та відповідною кількістю балів за шкалою ЄКТС:

Рейтинговий бал за 100-бальною шкалою	Оцінка за шкалою ЄКТС	Підсумкова оцінка за національною шкалою
90 – 100	A	Відмінно
82 – 89	B	Добре
75 – 81	C	
66 – 74	D	Задовільно
60 – 65	E	
0 – 59	F	Незадовільно

Рекомендована література Основна

- Коваль, С. В. (2023). Технологія розробки кейсу для розвитку англійськомовної компетентності у діалогічному мовленні майбутніх учителів англійської мови. *Іноземні мови. 2.* 49-55.
- Майер, Н. В. (2023). Кваліфікаційна робота магістра з методики навчання французької мови як показник сформованості науково-дослідницької компетентності здобувачів вищої освіти. *Іноземні мови. 2.* 3-7.
- Методика навчання іноземних мов і культур: теорія і практика: підручник для студ. класичних, педагогічних і лінгвістичних університетів* (2013). К. : Ленвіт. 590.
- Мельник, А. І. (2023). Перевернута модель навчання у курсі «Культура усного і писемного мовлення англійської мови». *Іноземні мови. 2.* 8-19.
- Ніколаєва, С. Ю., Черниш, В. В. (2020). Загальна характеристика освітньої програми «Викладання європейських мов на основі комбінованих технологій (англійська мова і друга західноєвропейська мова). *The Xth International scientific and practical conference “Modern approaches to the introduction of science into practice” (March 30-31, 2020).* San Francisco, USA. 55 – 61.

- Ніколаєва, С. Ю., Черниш, В. В. (2020). Програмні результати навчання магістрів за програмою «Викладання європейських мов на основі комбінованих технологій (англійська мова і друга західноєвропейська мова). *The XI International scientific and practical conference "Theoretical Foundations of modern science and practice"* (06-07 April 2020). Melbourne, Australia. 339 – 343.
- Ніколаєва, С. Ю., Черниш, В. В. (2022). Навчання молодих науковців написання тез виступів на конференціях. *Іноземні мови*. 1. 3-8.
- Ніколаєва, С. Ю., Черниш, В. В., Дьячкова Я. О. (2024). Структура компетентності в академічній добротності здобувачів вищої освіти. *Іноземні мови*. 1. 3-11.
- Ніколаєва, С. Ю., Черниш, В. В. (2025). *Підготовка здобувачів до науково-публікаційної діяльності у процесі самостійної роботи*. К. Видавничий центр КНЛУ.
- Черниш, В. В. (2013). *Методика формування у майбутніх учителів професійно орієнтованої англомовної компетенції в говорінні*. – К. : Ленвіт. 396.
- Черниш, В. В. (2019). Особливості технологій змішаного навчання у підготовці майбутніх учителів англійської мови. *Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції "Ad orbem per linguas. До світу через мови"*. – 20 – 22 березня 2019 року. – К. : Видавничий центр КНЛУ. 542 – 544.
- Черниш, В. В., Ніколаєва, С. Ю. (2023). Зміст навчання майбутніх учителів англійської мови професійно орієнтованого усномовленнєвого спілкування в аспекті міжкультурної комунікації. *Іноземні мови*. 1. 19-28.
- Common European Framework of Reference for Languages Learning, teaching, assessment* (2003). – Cambridge Univ.Press, 260.
- Dignen, Bob (2011). *Communicating Across Cultures*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Kelly, M. Grenfell M. (2005). *European Profile for Language Teacher Education – A Frame of Reference*. Southampton, 47.
- Chamberlan, James (2009). *50 Ways to Improve Your Intercultural Skills*. N.Y.: National Geographic Learning. 176.
- The Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment* (2018). Companion Volume with New Descriptors. Education Department, Council of Europe. 235.
- Chernysh, V. (2018). Competence-based approach to the development of professionally oriented competence of foreign languages teacher-trainees in the intercultural context. Chapter of the monograph // *Development trends in pedagogical and psychological sciences: the experience of countries of Eastern Europe and prospects of Ukraine: monograph*. - Riga: SIA Izdevnieciba Baltija Publishing, 2018. 559 – 583.
- Chernysh, V, Vaseiko, Y., Kaplinskiy, V., Tkachenko, L., Bereziuk, J. (2020). Modern Methods of Training Foreign Language Teachers. *International Journal of Higher Education*. – Vol.9, No 7 (Special Issue), August 2020. DOI: <https://doi.org/10.5430/ijhe.v9n7p332><http://www.sciedupress.com/journal/index.php/ijhe/article/view/18616>
- Chernysh, V., Zadorina, O., Melnyk, K., Khromova, I., Danyliuk, M. (2020). Development of professional competence of present and future teachers under the conditions of transformational processes in education. *Journal for Educators, Teachers and Trainers*,

- Nikolaeva S., Chernysh V., Diachkova Y. (2024). The higher education applicants' academic integrity: test structure. *Modern Technologies and processes of implementation of new methods*. International Science Group.2024. 229-236. ISBN 979-8-89292-746-8, <https://DOI: 10.46299/ISG.2024.1.5>
- Nikolaeva S., Chernysh V., Diachkova Y. (2024). The higher education applicants' research competence structure. *Proceedings of the II International Scientific and Practical Conference. Integration of science and practice as a mechanism of effective development*». Copenhagen, Denmark. Pp. 161-168. URL: <https://isg-konf.com/integration-of-science-and-practice-as-a-mechanism-of-effective-development/>
- Chernysh, V., Dzhochka, I., Marieiev, D., Kuzebna, V., Shkvorchenko, N. Formation of communicative professionally oriented competence of future philologists (2021). *Applied Linguistics Research Journal*. 5(1): 185-194
<http://www.alrjournal.com/jvi.aspx?un=ALRJ-44711&volume=#>
https://jag.journalagent.com/alrj/pdfs/ALRJ-44711-ORIGINAL_RESEARCH-CHERNYSH.pdf DOI: 10.14744/alrj.2020.44711 E-ISSN 2651-2629
- Chernysh, V. Rubtsova S., Nykonenko N., Matkovska N., Melnyk K. Rationale for a Conceptual Model of Teaching English for Special Purposes (2023). *Journal of Language Teaching and Research*. Vol. 14. No 14. 893-902.
<https://jltr.academypublication.com/index.php/jltr/article/view/6408>
- Martin, Judith, Nakayama, Thomas (2017). *Intercultural Communication in Context*. N/Y.: McGraw Hill.– 576.
- McDonough, J., McDonough, S. (1997). *Research Methods for English Language Teachers*. – London : ARNOLD. 262.
- Nikolaeva, S., Chernysh, V., Diachkova, Y. (2022). *Training the higher education institutions students writing scientific articles in the process of self-study. Innovative and modern foundations of pedagogy: collective monograph*. International Science Group. – Boston : Primedia eLaunch. 374 p. P.192 – 208. URL: <https://isg-konf.com/wp-content/uploads/2022/12/Project-Ped.pdf>
- Nikolaeva, S., Chernysh, V., Diachkova, Ya. (2023). *Formation of intercultural language competence: publication of the research results*. Modern teaching methods in pedagogy and philology: collective monograph / Azarenkov V. – etc. – International Science Group. – Boston : Primedia eLaunch, 2023. 580 p. Available at : DOI – 10.46299/ISG.2023.MONO.PED.1 URL: <https://isg-konf.com/modern-teaching-methods-in-pedagogy-and-philology/>.
- Wallace, M. (2001). *Action Research for Language Teachers*. Cambridge Univ. Press, 273.
- Додаткова література**
- Денисенко, І. І., Тарасюк, А. М. (2020). Особливості навчання іноземної мови в умовах співпраці в контексті вищої освіти. *Іноземні мови*. 3. 18-23.
- Останні події у світі наукометрії: дайджест новин. (2022). *Наука та метрика*. 3. Режим доступу: <https://nim.media/articles/yakchi-isnuye-odna-dumka-shchodoyikhnoyi-klasifikatsiyi>
- Майер, Н. В., Коваль, Т. І. (2023). Цифрові засоби для формування ІКТ-компетентності майбутніх викладачів іноземних мов. *Іноземні мови* 1. 61-68.
- Ніколаєва, С. Ю., Борецька, Г. Е., Майер, Н. В., Устименко, О. М., Черниш, В. В.

- та ін. (2015); *Сучасні технології навчання іноземних мов і культур у загальноосвітніх і вищих навчальних закладах*: Колективна монографія / [за ред. С. Ю. Ніколаєвої]. – К. : Вид. центр КНЛУ. 444.
- Устименко, О. М. (2022). Професійно-методичні завдання для формування проєктної компетентності майбутніх учителів англійської мови. *Іноземні мови*. 3-4. 19-38.
- Устименко, О. М. (2023). Професійно-методичні завдання для формування проєктної компетентності майбутніх учителів англійської мови. *Іноземні мови*. 1. 40-60.
- Ярошенко, О. В. (2020). Реалізація самостійної роботи студентів філологічних факультетів (на прикладі формування компетентності в аудіюванні). *Іноземні мови*. 3. 24-32.
- Nikolaeva, S., Chernysh, V., Diachkova, Ya., Syzenko, A. (2022). Principles of students' differentiated teaching foreign languages and methods of its training. *Problems of the development of modern science. Proceedings of the XXXIV International Scientific and Practical Conference*. Madrid, Spain. 19-22 URL: <https://isg-konf.com/problems-of-the-development-of-modern-science/> / Available at :DOI: 10.46299/ISG.2022.1.34
- Truong, Vien, Tran Nha Quan, Thi, Tu Liem Truong (2023). Conducting Undergraduate Research : EFL Students' Perceptions and Practices. *Journal of Language Teaching and Research*. Vol. 14. No 14. 944-954.

Інформаційні ресурси в мережі Інтернет

- Електронна бібліотека України. Наука і освіта [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://uateka.com/uk/article/science>
- Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://www.lsl.lviv.ua/index.php/uk/resursi-i-fondi/elektronni-resursy/>
- Наукова бібліотека ДВНЗ «Ужгородський національний університет» [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://www.lib.uzhnu.edu.ua/>
- Наукова бібліотека Національного університету «Києво-Могилянська академія» [Електронний ресурс]. Режим доступу: <https://library.ukma.edu.ua/>
- Наукова комунікація в цифрову епоху [Електронний ресурс]. Режим доступу: https://courses.prometheus.org.ua/courses/coursev1:UKMA+SCDA101+2020_T1/about
- Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.nbuv.gov.ua/>

Додаток А

Зразок оформлення титульного аркуша кваліфікаційної роботи магістра

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Київський національний лінгвістичний університет
Кафедра педагогіки та методики навчання іноземних мов

Кваліфікаційна робота магістра
з методики навчання іноземних мов

на тему: « _____ »

<p><i>Допущена до захисту</i> « ____ » _____ року</p> <p>Завідувач кафедри _____ Черниш В. В.</p>	<p>Студентки групи _____ філологічного факультету освітніх технологій, спеціальності 014 Середня освіта, освітньо-професійної програми Викладання європейських мов на основі комбінованих технологій (англійська мова і друга західноєвропейська мова)</p> <p>Петренко Ніни Іванівни Науковий керівник: доктор педагогічних наук, професор Ніколаєва С. Ю.</p>
---	--

Додаток Б

Зразок заяви про схвалення теми кваліфікаційної роботи магістра та
призначення наукового керівника

Завідувачу кафедри педагогіки та методики
навчання іноземних мов
проф. Валентині ЧЕРНИШ
студента (ки) _____ курсу групи _
філологічного факультету освітніх технологій
денної форми здобуття освіти
другий (магістерський) рівень вищої освіти
освітньо-професійна програма Викладання
європейських мов на основі комбінованих
технологій (англійська мова і друга
західноєвропейська мова)
(ПІБ)

Заява

Прошу схвалити тему кваліфікаційної роботи магістра

(назва теми)

та призначити наукового керівника.

Дата

Підпис студента

Додаток В

Завідувачу кафедри педагогіки та методики
навчання іноземних мов
проф. Валентині ЧЕРНИШ

_____ ,
(ПІБ студента)

II курс, група _____ філологічного
освітніх технологій, факультету

Другий (магістерський) рівень вищої освіти,
денна форма здобуття освіти

Ел. адреса _____

Контактний телефон _____

З А Я В А

Прошу допустити мене до захисту кваліфікаційної роботи **магістра**
на тему « _____ ».

Науковий керівник _____ (посада, ПІБ).

Ознайомлений / ознайомлена з Положенням про академічну
добросесність здобувачів вищої освіти Київського національного лінгвістичного
університету (перший (бакалаврський) і другий (магістерський) рівні вищої
освіти і академічною відповідальністю за порушення академічної добросесності
– відрахуванням з Університету.

Даю дозвіл на перевірку моєї кваліфікаційної роботи на академічний
плагіат. Повідомлений / повідомлена, що я не буду рекомендований / не буду
рекомендована до захисту кваліфікаційної роботи, якщо:

- рівень оригінальності моєї роботи становить **менше 75 %** для
кваліфікаційної роботи **магістра**,
- або**
- подальший аналіз комісією **результатів** перевірки моєї кваліфікаційної
роботи на наявність ознак плагіату і **власне** кваліфікаційної роботи
підтвердив наявність ознак плагіату (у роботі використані запозичення із
неоцифрованих джерел; наявні переклади іншомовних текстів без
належних посилань на джерела або інші форми академічного плагіату), або що
відсоток достовірності кваліфікаційної роботи становить **менше 75 %**.

У разі допуску моєї кваліфікаційної роботи до захисту даю дозвіл на
розміщення цієї роботи в репозитарії бібліотеки Університету.

До цієї заяви додаю один примірник кваліфікаційної роботи в паперовому вигляді і електронний варіант цієї роботи. Електронна версія моєї роботи збігається (ідентична) з друкованою.

(підпис)

(ПІБ)

«__» _____ 20__р.

Додаток Г

Зразки оформлення списку використаних джерел відповідно до вимог АРА стилю

Стиль АРА (American Psychological Association (APA) Style¹) – міжнародний стиль оформлення цитувань та посилань у наукових і навчально- методичних працях. АРА стиль передбачає використання посилань у тексті роботи щоразу, коли її автор цитує джерело.

НАУКОВІ СТАТТІ	
Тип статті	Зразки оформлення
Стаття, якій присвоєно DOI ²	Автор, А. А., & Автор, Б. Б. (рік видання). Назва статті. <i>Назва Журналу, номер випуску</i> (номер), сторінки статті. https://doi.org/
Один автор	Харченко, С. В. (2019). Мовне оформлення реєстрів зелених насаджень (цінних рослин) парків і скверів як різновиду довідкових видань. <i>Міжнародний філологічний часопис</i> , 10(3), 52–60. https://doi.org/10.31548/philolog2019.03.052
Два автора	Стародубцев, А. А., & Стебелєв, А. М. (2019). Теоретико-правовий аналіз етичних засад адвокатської діяльності. <i>Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Право»</i> , 7(2), 90–96. https://doi.org/10.26565/2075-1834-2019-28-11
Три або більше авторів	Wolchik, S. A., West, S. G., Sandler, I. N., & Griffin, W. A. (2000). An experimental evaluation of theory-based mother and mother-child programs for children of divorce. <i>Journal of Consulting and Clinical Psychology</i> , 68(5), 843– 856. https://doi.org/10.1037//0022-006X.68.5.843

¹ Офіційний вебсайт АРА: <https://apastyle.apa.org/>

² Цифровий ідентифікатор об'єкта (ЦІО, англ. Digital Object Identifier, DOI) – серійний номер, який

використовують для постійної та унікальної ідентифікації об'єктів інтелектуальної власності будь-якого типу. DOI, як правило, знаходиться на першій сторінці поряд з іншими елементами, що надані в друкованих та електронних ресурсах.

Стаття, для якої DOI не присвоєно, але є URL-адреса	Автор, А. А., & Автор, Б. Б. (рік публікації). Назва статті. <i>Назва Журналу, номер випуску(номер), сторінки статті.</i> http:// Trankle, S. A., & Haw, J. A. (2009). Predicting Australian health behaviour from health beliefs. <i>Electronic Journal of Applied Psychology</i> , 5(2), 9–17. http://ojs.lib.swin.edu.au/index.php/ejap/
---	--

КНИГИ ТА ЧАСТИНИ (РОЗДІЛИ) КНИГИ	
Тип книги	Зразки оформлення
Книга з автором (авторами)	<p>Прізвище, Ініціали автора (авторів). (Рік). <i>Назва книги</i>. Видавництво.</p> <p>Кормишкін, Ю. А. (2018). <i>Бізнес-інфраструктура аграрного підприємництва</i>. МНАУ. Врублевська, О. О., Катеруша, Г. П., & Гончарова, Л. Д. (2013). <i>Кліматологія</i>. Екологія.</p>
Книга з автором (авторами) і редактором	<p>Прізвище, Ініціали автора (авторів). (Рік). <i>Назва книги</i> (Ініціали Прізвище редактора, Ред.). Видавництво.</p> <p>Shakespeare, W. W. (2007). <i>Complete works</i> (J. W. Bate & E. W. Rasmussen, Eds.). Modern Library.</p>
Книга без зазначення автора (з редактором)	<p>Прізвище, Ініціали редактора (редакторів). (Ред.). (Рік). <i>Назва книги</i>. Видавництво.</p> <p>Роговий, Ю. А. (Ред.). (2014). <i>Українознавство</i>. Проспект.</p>
Перекладена книга	<p>Прізвище, Ініціали автора (авторів). (Рік). <i>Назва книги</i> (Ініціали Прізвище перекладача, Пер.). Видавництво. (Оригінал опубліковано рік опублікування оригіналу р.)</p> <p>Мандзоні, А. А. (2009). <i>Заручені</i> (П. А. Соколовський, Пер.). Фоліо. (Оригінал опубліковано 1823р.)</p>

<p>Перевидання книги</p>	<p>Прізвище, Ініціали автора (авторів). (Рік). Назва книги (номер видання). Видавництво.</p> <p>Лукашевич, В. М. (2007). <i>Глобалістика</i> (2-ге вид.). Новий Світ.</p>
<p>Окремий том (частина багатотомного видання)</p>	<p>Прізвище, Ініціали автора (авторів). (Рік). <i>Назва книги</i> (Т. номер тому). Видавництво.</p> <p>Комарницька, Т. К., & Комісаров, К. Ю. (2012). <i>Сучасна японська літературна мова</i> (Т. 2). Видавничий дім Дмитра Бураго.</p> <p><i>Якщо том, на який потрібно послатися, має окрему власну назву, використовуйте такий шаблон:</i> Прізвище, Ініціали автора (авторів). (Рік). <i>Назва книги: Т. номер тому. Назва тому.</i> Видавництво.</p> <p>Войтович, Л. А., & Овсінський, Ю. А. (2017). <i>Історія війн і військового мистецтва: Т. 1. Від зачатків військової організації до професійних найманих армій (бл. 3060 р. до Христа — початок XVI ст.)</i>. Фоліо.</p>
<p>Частина (розділ) книги</p>	<p>Прізвище, Ініціали автора (авторів). Назва частини книги. У Ініціали Прізвище редактора (Ред.), <i>Назва книги</i> (с. сторінки). Видавництво.</p> <p>Іваненко, О. М. (2016). Особливості міжнародного морського права. У О. Г. Артюх (Ред.), <i>Міжнародне право</i> (с. 24–36). Правнича спілка.</p> <p>Woll, B., & Adam, R. (2012). Sign language and the politics of deafness. In M. Martin-Jones, A. Blackledge, & A. Creese (Eds.), <i>The Routledge handbook of multilingualism</i> (pp. 100–115). Routledge.</p>
<p>ІНШІ ДЖЕРЕЛА</p>	
<p>Тип джерела</p>	<p>Зразки оформлення</p>

<p>Опублікована дисертація</p>	<p>Прізвище, Ініціали автора. (Рік). <i>Назва роботи</i> [Тип роботи, Університет]. База даних. http://</p> <p>Корхова, М. М. (2015). <i>Продуктивність сортів пшениці м'якої озимої залежно від строків сівби та норм висіву в умовах Південного Степу України</i> [Дис. канд. с.-г. наук, Миколаївський національний аграрний університет]. Інституційний репозитарій Миколаївського національного аграрного університету. http://dspace.mnau.edu.ua/jspui/handle/123456789/2677</p> <p>Moss, C. L. (2015). <i>Expanded internet art and the informational milieu</i> (Publication No. 3740855) [Doctoral dissertation, New York University]. PQDT Open. https://pqdtopen.proquest.com/doc/1753118023.html?FMT=AI</p>
<p>Неопублікована дисертація</p>	<p>Прізвище, Ініціали автора. (Рік). <i>Назва роботи</i> [Неопубл. тип роботи]. Університет.</p> <p>Лісовський, С. А. (2004). <i>Економіко-географічні засади збалансованого розвитку України</i> [Неопубл. дис. д-ра геогр. наук]. Інститут географії Національної академії наук України.</p> <p>Aragon, L. (2003). <i>Factors to consider when selecting paraprofessionals for participation in a teacher preparation program</i> [Unpublished doctoral dissertation]. University of Colorado at Denver.</p>

<p>Автореферат</p>	<p>Прізвище, Ініціали автора. (Рік). <i>Назва роботи</i>. [Автореф. тип роботи, Університет]. База даних. http://</p> <p>Заїнчківська, І. П. (2020). <i>Етнорелігійні виміри творчої спадщини І. Огієнка</i> [Автореф. дис. канд. філос. наук, Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова]. ENPUIR. http://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/28228</p> <p>Ковалинська, І. В. (2011). <i>Формування загальнокультурної компетенції майбутніх фахівців технічного профілю в процесі вивчення дисциплін гуманітарного циклу</i> [Автореф. дис. д-ра пед. наук, Хмельницький національний університет]. Інституційний репозиторій Київського університету імені Бориса Грінченка. http://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/5743/</p>
<p>Матеріали конференцій (тези)</p>	<p>Прізвище, Ініціали автора (авторів). (Рік). Назва доповіді. У Ініціали Прізвище редактора (Ред.), <i>Назва збірника конференції</i> (с. сторінки). Видавництво. http://</p> <p>Батрак, А. К. (2015). До питання про мораторій на відчуження земельних ділянок. У Д. В. Санніков, І. В. Ігнатенко, А. П. Гетьман, М. В. Шульга (Ред.), <i>Перші кроки в науці земельного, аграрного та екологічного права</i> (с. 42–45). Видавництво Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого. http://nauka.nlu.edu.ua/download/zemelnoe2015.pdf</p>
	<p>Мартинюк, Д. (2020). Вихід біетанолу з урожаю зерна сортів пшениці озимої залежно від видів, норм і строків застосування азотних добрив. У П. Ясній, Б. Андрушків, О. Ляшук, І. Стадник, А. Довгань, А. Криськов, В. Андрійчук, А. Лупенко, С. Лупенко, І. Луців, М. Михайлишин, М. Пилипець, В. Ніконенко, Р. Рогатинський, П. Стухляк, М. Паламар, Н. Кирич, М. Підгурський, М. Приймак, ... М. Петрик (Ред.), <i>Природничі та гуманітарні науки. Актуальні питання</i> (с. 67–68). Видавництво Тернопільського національного технічного університету імені Івана Пулюя. http://tntu.edu.ua/storage/pages/00000808/zbirnyk_2020.pdf</p>

Словник / енциклопедія	<p>Прізвище, Ініціали редактора. (Рік). <i>Назва словника</i>. Видавництво.</p> <p>Літинський, В. В. (Ред.). (2001). <i>Геодезичний енциклопедичний словник</i>. Євросвіт.</p>
Словникова стаття	<p>Прізвище, Ініціали автора (авторів). Назва статті. У Ініціали Прізвище редактора(ів) (Ред.), <i>Назва словника</i> (с. сторінка). Видавництво.</p> <p>Русин, М. І. (2001). Висота ортометрична. У В. М. Літинський (Ред.), <i>Геодезичний енциклопедичний словник</i>(с. 63). Євросвіт.</p>
Закон (акт)	<p>Americans With Disabilities Act of 1990, 42 U.S.C. § 12101 et seq. (1990). https://www.ada.gov/pubs/adastatute08.htm</p> <p>Закон України «Про відпустки» № 504/96-ВР (2020). https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/504/96- %D0%B2%D1%80#Text</p> <p>Закон України «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України з метою підвищення спроможності системи охорони здоров'я України протидіяти поширенню коронавірусної хвороби (COVID-19)» № 587-ІХ (2020, 22 травня). <i>Відомості Верховної Ради України</i>, (22), 19.</p>
Архівний документ	<p>Прізвище, Ініціали автора (авторів). (Дата). [Опис документа]. Назва колекції або фонду (Реквізити розташування документа), Назва архіву, Місто, Країна.</p> <p>Кобилянська, О. Ю. (1919, 9 листопада). [Лист до Микити Шаповала]. Ф. 3563 "Шаповал Микита Юхимович(1882–1932) – політичний і державний діяч, член ЦК УПСР, міністр пошт і телеграфу УНР, міністр земельних справ Директорії УНР, доктор соціології Українського соціологічного інституту в м. Празі, УГА в м. Подєбрадах" (Оп. 1, Спр. 169, Арк. 4–5), Центральний державний архів вищих органів влади та управління України, Київ, Україна.</p>

	<p><i>Постанова про проголошення незалежності України.</i> (1991, 24 серпня). Ф. 1 "Верховна Рада України, мм. Харків, Київ" (Оп. 16, Спр. 4630, Арк. 1), Центральний державний архів вищих органів влади та управління України, Київ, Україна.</p>
Сайт	<p>Прізвище, Ініціали автора (авторів). (Дата опублікування). <i>Назва матеріалу або сторінки.</i> Назва сайту. http://</p> <p>Khemis, S. B. (2020, June 1). <i>Is Deno the Node. JSkiller?</i> Medium. https://medium.com/javascript-in-plain-english/is-deno-the-nodejs-killer-5fdf903191f7</p> <p>Kyiv Dictionary. (2020, 10 березня). «<i>Міккі Маус</i>» чи «<i>Мікі Маус</i>»? https://www.kyivdictionary.com/uk/grammar/uk/consulenza-linguistica/vypusk3/mickey-mouse/</p> <p><i>Якщо матеріал на сайті регулярно оновлюється або передбачає можливість регулярних оновлень (наприклад, онлайн-мапа, профіль у соціальній мережі тощо), слід також зазначати дату звернення:</i></p> <p>Gismeteo. (б. д.). <i>Погода у Києві сьогодні.</i> Взято 11 червня 2020 з https://www.gismeteo.ua/ua/weather-kyiv-4944/</p>
Онлайн-відео	<p>Автор. (Дата). <i>Назва відео</i> [Відео]. Назва сайту. https://</p> <p>Вацко Live. (2021, 20 червня). <i>Ярмоленко — повернення до Динамо, кар'єра тренера та ставлення до Луческу. Друга частина</i> [Відео]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=cWoqj9vz6wA</p>

ЗАГАЛЬНІ ВИМОГИ ДО УПОРЯДКУВАННЯ СПИСКУ ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Список використаних джерел розміщується в кінці роботи на окремій сторінці.
2. Міжрядковий інтервал – подвійний.
3. Бібліографічні описи джерел наводяться в алфавітному порядку. Якщо в бібліографічному описі зазначено кілька робіт одного й того самого автора, редактора або упорядника, тоді записи розташовуються в хронологічному порядку за роками видання в порядку зростання.
4. Кожен бібліографічний опис джерела починається з нового рядка з вирівнюванням по ширині без відступів. Якщо бібліографічний опис джерела займає кілька рядків, тоді перший рядок опису вирівнюється по ширині без відступів, а наступні рядки – з відступом у 1,25 см.

ЗРАЗКИ ОФОРМЛЕННЯ ВНУТРІШНЬОТЕКСТОВИХ ПОСИЛАНЬ

Внутрішньотекстове посилання (оформлюється у круглих дужках) містить інформацію про: автора праці (редактора/укладача/назву цитованого джерела, якщо автор відсутній), рік видання та сторінковий інтервал. Сторінковий інтервал дозволяється не вказувати, якщо не наводиться цитата, а висловлюється загальна ідея автора.

Тип авторства	Зразки оформлення
Один автор	(Прізвище, рік) Стиль АРА є складним форматом цитування для тих, хто вперше навчається (Jones, 1998). <i>Посилання в оповіді:</i> Прізвище (рік) За словами Джонса (1998), стиль АРА є складним форматом цитування для тих, хто вперше навчається.

<p>Два автора</p>	<p>(Прізвище 1-го автора & Прізвище 2-го автора, рік) (Вегенер & Петті, 1994)</p> <p><i>Посилання в оповіді:</i> Прізвище 1-го автора та Прізвище 2-го автора (рік) Дослідження Вегенера та Петті (1994) підтверджують...</p>
<p>Три або більше авторів</p>	<p>(Прізвище 1-го автора та ін., рік) (Баган та ін., 2022) (Tscheuschner et al., 2020)</p> <p><i>Посилання в оповіді:</i> Прізвище 1-го автора та ін. (рік) Баган та ін. (2022) пропонують... Tscheuschner et al. (2020)</p> <p><i>Якщо декілька джерел з трьома або більше авторами мають той самий рік видання і однакове прізвище першого автора (перших авторів) та скорочуються до ідентичних внутрішньотекстових посилань за шаблонами, наведеними вище, це призводить до неможливості розрізнити відповідні праці в тексті роботи.</i></p> <p><i>Наприклад:</i> Гармаш, Величко, Розумовська, Власенко та Петрова (2019) Гармаш, Величко, Шамрай, Андрієнкова, Криклій та Великий (2019) <i>внутрішньотекстові посилання в праці оформлюють так:</i> (Гармаш, Величко, Розумовська та ін., 2019) (Гармаш, Величко, Шамрай та ін., 2019)</p> <p><i>Проте якщо після першого відмінного автора залишається прізвище лише одного автора, його не скорочують до «та ін.»</i> (Самійленко, Боднар, Герлій та Панчук, 2020) (Самійленко, Боднар, Герлій та Попова, 2020)</p>

Різні автори, але однакові прізвища	<p><i>Слід додати ініціали авторів, щоб відрізнити їх:</i></p> <p>(В. Р. Радомська, 2020) (Л. А. Радомська та Азарова, 2009)</p>
Кілька авторів з однаковими прізвищами	<p><i>При багаторазовому цитуванні авторів з однаковими прізвищами, слід додати прізвища співавторів для розрізнення:</i></p> <p>...(Brown, Smith, et al., 1998) to distinguish from (Brown, Taylor, et al., 1998).</p>
Кілька робіт Одного автора	<p><i>Якщо потрібно навести декілька праць того самого автора, прізвище автора зазначають лише раз, а роки праць наводять за хронологією та відокремлюють комою:</i></p> <p>(Шевельов, 1942, 1943, 1949)</p>
Кілька робіт: один автор і один рік	<p><i>При багаторазовому цитуванні одного автора і одного й того ж року видання, слід до років видання додати малу літеру – a, b, c і т.д.</i></p> <p>(Клименко, 2017a) (Клименко, 2017b)</p>
Невідомий автор	<p><i>Слід надати кілька перших слів назви.</i></p>
	<p><i>Якщо джерело не має зазначеного автора, у внутрішньотекстовій цитаті замість прізвища автора зазначають назву праці; якщо назва праці виділена курсивом у списку використаних джерел, її виділяють курсивом і в посиланні у тексті, якщо ж ні – її наводять у лапках:</i></p> <p>(Бограч по-закарпатськи, б. д.³) ("Про особливості надання житлових субсидій", 2020)</p>

³ б. д. – без дати

Корпорація або група авторів	<p><i>При першому цитуванні назву організації надають повністю, аббревіатуру – в квадратних дужках:</i> ... (Australian Institute of Health and Welfare [AIHW], 2005) thereafter ... (AIHW, 2005).</p> <p><i>Якщо аббревіатура не так широко відома, надають повну назву при кожному цитуванні:</i> ... (Australian Research Council, 1996).</p>
Кілька звернень	<p><i>Якщо потрібно навести декілька праць різних авторів в одному внутрішньотекстовому посиланні в дужках, такі посилання розміщують за алфавітом та відокремлюють знаком «крапка з комою»:</i></p> <p>(Безпояско та ін., 1993; Дудик та Прокопчук, 2010; Редько, 1966)</p>
Посилання на певні частини джерела	<p><i>За потреби процитувати конкретний фрагмент джерела (сторінку або сторінки) реквізити такого фрагмента зазначають у внутрішньотекстовому посиланні через кому після року видання:</i> (Вихованець, 1988, с. 14–16)</p>

ЗРАЗКИ ОФОРМЛЕННЯ ЦИТУВАНЬ У ТЕКСТІ РОБОТИ

Тип цитати	Зразки оформлення
Короткі цитати	<p><i>Якщо ви прямо цитуєте твір, вам потрібно буде вказати автора, рік публікації та номер сторінки для посилання (передуює «р.» для однієї сторінки та «рр.» для кількох сторінок, з номерами сторінок, розділеними тире).</i></p> <p><i>Почати цитату можна сигнальною фразою, яка містить прізвище автора та в дужках дату публікації. За словами В. Джонса (1998), «учні часто відчували труднощі з використанням стилю АРА, особливо коли це був їхній перший раз» (с. 199).</i></p> <p><i>В. Джонс (1998) виявив, що «студентам частоважко використовувати стиль АРА» (с. 199); які наслідки це має для вчителів?</i></p>

<p>Довгі цитати</p>	<p><i>Помістіть прямі цитати, що містять 40 слів або більше, у окремому блоці машинописних рядків і опустіть лапки. Почніть цитату з нового рядка з відступом 1,27 см від лівого поля, тобто з того самого місця, з якого ви б почали новий абзац.</i></p> <p>enim, luctus id ligula sit amet, semper consectetur felis. Pellentesque eleifend egestas ligula at fringilla. In at dictum urna. <u>Jones's (1998) study found the following:</u> (Signal phrase)</p> <p>Students often had difficulty using APA style, especially when it was their first time citing sources. This difficulty could be attributed to the fact that many students failed to purchase a style manual or ask their teacher for help. Nulla egestas facilisis sagittis.</p> <p>Suspendisse auctor tincidunt purus, ac efficitur lectus eleifend ac. Morbi eleifend posuere ipsum, eget molestie arcu tincidunt eu. (p. 199) (Parenthetical follows ending punctuation)</p> <p>Orci varius natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Donec aliquam lectus nisl. Nulla ac vehicula purus. Cras vitae nunc quam. Mauris scelerisque lorem ut</p>
<p>Цитати джерел без сторінок</p>	<p><i>Прямі цитати з джерел, які не містять сторінок, не повинні посилатися на номер сторінки. Замість цього ви можете посилатися на інший логічний ідентифікаційний елемент: параграф, номер розділу, номер розділу, номер таблиці тощо. Старіші твори (наприклад, релігійні тексти) також можуть містити спеціальні ідентифікатори місяця, наприклад номери віршів.</i></p> <p>В. Джонс (1998) виявив різноманітні причини невдоволення студентів переважаючою практикою цитування (параграфи 4–5).</p> <p>Мета-аналіз доступної літератури (Jones, 1998) виявив неузгодженість у широкомасштабних дослідженнях навчання студентів (табл. 3).</p>

ОРІЄНТОВНА ТЕМАТИКА КВАЛІФІКАЦІЙНИХ РОБІТ З МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

1. Загальна тематика

- ✓ Професійна компетентність учителя іноземної мови
- ✓ Цілі навчання іноземної мови у закладах загальної середньої освіти
- ✓ Методика формування лінгвосоціокультурної компетентності учнів у процесі навчання іноземної мови
- ✓ Методика формування дискурсивної компетентності учнів у процесі навчання іноземної мови.
- ✓ Методика формування навчально-стратегічної компетентності учнів у процесі навчання іноземної мови
- ✓ Методика формування іншомовної фонетичної компетентності учнів
- ✓ Методика формування іншомовної лексичної компетентності
- ✓ Методика формування іншомовної граматичної компетентності
- ✓ Методика формування іншомовної компетентності в техніці читання
- ✓ Методика формування іншомовної компетентності в техніці письма
- ✓ Методика формування іншомовної аудитивної компетентності
- ✓ Методика формування іншомовної компетентності в читанні
- ✓ Методика формування іншомовної компетентності в діалогічному мовленні
- ✓ Методика формування іншомовної компетентності в монологічному мовленні
- ✓ Методика формування іншомовної компетентності в письмі
- ✓ Методика формування інтегрованих камінь учнів у процесі навчання іноземної мови
- ✓ Контроль комунікативної компетентності учнів
- ✓ Тестовий контроль комунікативної компетентності учнів
- ✓ Урок іноземної мови
- ✓ Підручник з іноземної мови для закладів загальної середньої освіти
- ✓ Навчальні ігри на уроці іноземної мови
- ✓ Рольова гра як засіб формування іншомовної комунікативної компетентності учнів
- ✓ Вірші та пісні на уроці іноземної мови
- ✓ Засоби зорової наочності на уроці іноземної мови
- ✓ Технічні засоби у навчальному процесі з іноземної мови
- ✓ Освітні технології в освітньому процесі з іноземної мови
- ✓ Інформаційно-комунікаційні технології в освітньому процесі з іноземної мови
- ✓ Самостійна робота учнів з іноземної мови
- ✓ Колективна навчальна діяльність учнів на уроці іноземної мови
- ✓ Особливості організації освітнього процесу з іноземної мови у школах різного типу
- ✓ Формування іншомовної комунікативної компетентності учнів початкової школи

- ✓ Особливості навчання іноземної мови на заняттях курсів за вибором у профільній школі
- ✓ Індивідуалізація процесу формування іншомовної комунікативної компетентності учнів
- ✓ Позакласна робота з іноземної мови
- ✓ Сучасна зарубіжних методика навчання іноземної мови



2. Орієнтовні теми кваліфікаційних робіт

1. Професійна компетентність учителя іноземної мови

ТЕМИ

- *Методична майстерність учителя іноземної мови*
- *Форми взаємодії вчителя та учнів на уроці іноземної мови*
- *Професійно-методична компетентність учителя іноземних мов*

2. Цілі навчання іноземної мови у закладах загальної середньої освіти

ТЕМИ

- *Загальноєвропейські рівні навчання іноземної мови*
- *Навчальний аспект навчання учнів іноземної мови*
- *Пізнавальний аспект навчання учнів іноземної мови*
- *Розвивальний аспект навчання учнів іноземної мови*
- *Виховний аспект навчання учнів іноземної мови*
- *Естетичне виховання учнів на уроках іноземної мови*
- *Розвиток інтересу учнів до вивчення іноземної мови*
- *Розвиток мотивації учнів до вивчення іноземної мови*

3. Методика формування лінгвосоціокультурної компетентними учнів у процесі навчання іноземної мови

ТЕМИ

- *Формування соціокультурної компетентності учнів на уроках іноземної мови*
- *Формування соціокультурної компетентності учнів у процесі позакласної роботи з іноземної мови*
- *Формування культурної компетентності учнів на уроках іноземної мови*
- *Формування культурної компетентності учнів у процесі позакласної роботи з іноземної мови*
- *Формування соціальної компетентності учнів на уроках іноземної мови*
- *Формування соціальної компетентності учнів у процесі позакласної роботи іноземної мови*

4. Методика формування дискурсивної компетентності учнів у процесі навчання іноземної мови

ТЕМИ

- *Методика формування іншомовної дискурсивної компетентності учнів в продуктивних видах мовленнєвої діяльності*
- *Методика формування іншомовної дискурсивної компетентності учнів в рецептивних видах мовленнєвої діяльності*
- *Методичні умови формування дискурсивної компетентності учнів на основі сучасних інформаційно-комунікаційних технологій*
- *Методика формування дискурсивних камінь учнів з використанням сучасних інтернет-технологій*
- *Розвиток дискурсивних умінь учнів з використанням сучасних інформаційно-комунікаційних технологій*

5. Методика формування навчально-стратегічної компетентності учнів у процесі навчання іноземної мови

ТЕМИ

- *Методика формування іншомовної навчально-стратегічної компетентності учнів в діалогічному мовленні*
- *Методика формування іншомовної навчально-стратегічної компетентності учнів в монологічному мовленні*
- *Методика формування іншомовної навчально-стратегічної компетентності аудіюванні*
- *Методика формування іншомовної навчально-стратегічної компетентності в письмі*

6. Методика формування іншомовної фонетичної компетентності учнів

ТЕМИ

- *Методика формування іншомовної рецептивної фонетичної навички учнів*
- *Методика формування репродуктивної фонетичної навички учнів*
- *Методика вдосконалення рецептивної фонетичної навички учнів*
- *Методика вдосконалення репродуктивної фонетичної навички*
- *Методика організації та проведення фонетичної зарядки на уроці іноземної мови*
- *Методика використання різних видів наочності у процесі формування іншомовної фонетичної компетентності учнів*

7. Методика формування іншомовної лексичної компетентності

ТЕМИ

- *Методика ознайомлення учнів з лексикою на уроках іноземної мови*
- *Методика формування іншомовної рецептивної/репродуктивної навички учнів*
- *Методика формування/розвитку іншомовного потенціального словника учнів*
- *Методика організації та здійснення систематизації/узагальнення іншомовного лексичного матеріалу на уроках*
- *Методика використання різних видів наочності у процесі формування іншомовної лексичної компетентності учнів*

8. Методика формування іншомовної граматичної компетентності

ТЕМИ

- *Методика ознайомлення учнів з англомовними граматичними структурами активного / пасивного мінімуму*
- *Методика формування іншомовної рецептивної / репродуктивної граматичної навички учнів*
- *Методика організації та здійснення систематизації / узагальнення іншомовного граматичного матеріалу на уроках*
- *Методика використання різних видів неточності у процесі формування іншомовної граматичної компетентності учнів*

9. Методика формування іншомовної компетентності в техніці читання

ТЕМИ

- *Методика організації навчання техніки читання на уроках іноземної мови з урахуванням особливостей учнів з урахуванням особливостей учнів початкової школи*
- *Методика використання різних видів ігрових вправ для формування в учнів іншомовної компетентності в техніці читання*
- *Методика використання різних видів неточності у процесі формування іншомовної компетентності учнів у техніці читання*

10. Методика формування іншомовної компетентності в техніці письма

ТЕМИ

- *Методика організації навчання техніки \ письма на уроках іноземної мови з урахуванням особливостей учнів з урахуванням особливостей учнів початкової школи*
- *Методика використання різних видів ігрових вправ для формування в учнів іншомовної компетентності в техніці читання*
- *Методика використання різних видів неточності у процесі формування іншомовної компетентності учнів у техніці письма*

11. Методика формування іншомовної аудитивної компетентності

ТЕМИ

- *Методика формування аудитивної компетентності учнів на різних етапах оволодіння іноземною мовою*
- *Методика навчання іншомовного ознайомлювального аудіювання*
- *Методика навчання іншомовного детального аудіювання*
- *Методика навчання іншомовного вибіркового (селективного) аудіювання*
- *Методика врахування факторів, що впливають на ефективність процесу іншомовного аудіювання*
- *Методика використання різних видів наочності у процесі формування іншомовної аудитивної компетентності учнів*

12. Методика формування іншомовної компетентності в читанні

ТЕМИ

- *Методика формування компетентності в англомовному читанні учнів на різних етапах оволодіння англійською мовою*
- *Методика навчання іншомовного ознайомлювального читання*
- *Методика навчання іншомовного вивчаючого читання*
- *Методика навчання іншомовного переглядового/пошукового читання*
- *Методика врахування факторів, що впливають на ефективність процесу іншомовного читання*
- *Методика використання різних видів наочності у процесі формування іншомовної компетентності в читанні учнів*

13. Методика формування іншомовної компетентності в діалогічному мовленні

ТЕМИ

- *Методика формування іншомовної компетентності в діалогічному мовленні учнів на різних етапах оволодіння іноземною мовою*
- *Методика навчання діалогу-розпитування на уроках іноземної мови*
- *Методика навчання діалогу-обміну думками/враженнями /діалогу-обговорення на уроках іноземної мови*
- *Методика навчання дискусії на уроках іноземної мови*
- *Методика навчання етикетного діалогу на уроках іноземної мови*
- *Методика організації рольової/ділової гри на уроках іноземної мови*
- *Методика використання логіко-сміслової карти проблеми для навчання дискусії/дебатів на уроках іноземної мови*
- *Методика використання різних видів наочності у процесі формування іншомовної компетентності учнів в діалогічному мовленні*

14. Методика формування іншомовної компетентності в монологічному мовленні

ТЕМИ

- *Методика формування іншомовної компетентності в монологічному мовленні учнів на різних етапах оволодіння англійською мовою*
- *Методика навчання монологу-розповіді на уроках іноземної мови*
- *Методика навчання монологу-опису на уроках іноземної мови*
- *Методика навчання монологу-роздуму на уроках іноземної мови*
- *Методика навчання монологу-переконання на уроках іноземної мови*
- *Методика навчання підготовленого (доповідь, виступ)/непідготовленого (спонтанного) мовлення на уроках іноземної мови*
- *Методика використання різних видів наочності у процесі формування іншомовної компетентності учнів в монологічному мовленні*

15. Методика формування іншомовної компетентності в письмі

ТЕМИ

- *Методика формування іношомовної компетентності в письмі учнів на різних етапах оволодіння англійською мовою*
- *Методика навчання написання приватного / ділового листа на уроках іноземної мови*
- *Методика навчання написання вітальної листівки на уроках іноземної мови*
- *Методика навчання написання електронних текстових повідомлень (електронні листи) на уроках іноземної мови*
- *Методика навчання написання прагматичних повідомлень (кулінарних рецептів, інструкцій тощо) на уроках іноземної мови*
- *Методика навчання написання короткої замітки до газети / журналу на уроках іноземної мови*
- *Методика навчання написання есе на уроках іноземної мови*
- *Методика використання різних видів наочності у процесі формування іношомовної компетентності учнів в писемному мовленні*

16. Методика розвитку інтегрованих умінь учнів у процесі навчання іноземної мови

ТЕМИ

- *Методика навчання взаємопов'язаного навчання рецептивної видів мовленнєвої діяльності на уроках іноземної мови*
- *Методика навчання взаємопов'язаного навчання продуктивних видів мовленнєвої діяльності на уроках іноземної мови*
- *Методика використання різних видів наочності у процесі розвитку інтегрованих умінь учнів на уроках іноземної мови*

17. Контроль комунікативної компетентності учнів

ТЕМИ

- *Шляхи та способи контролю навчальних досягнень учнів початкової/основної/старшої школи на уроках іноземної мови*
- *Європейське мовне портфоліо як засіб оцінювання індивідуальних досягнень учнів*
- *Методика використання європейського мовного портфоліо як інструмент самооцінювання учнів*

18. Тестовий контроль комунікативної компетентності учнів

ТЕМИ

- *Лінгводидактичне тестування у формуванні іношомовної комунікативної компетентності учнів закладів загальної середньої освіти (різні ступені)*
- *Методика організації тестового контролю рівня сформованості в учнів іношомовної компетентності в читанні*
- *Методика організації тестового контролю рівня сформованості в учнів іношомовної компетентності в аудіюванні*

- *Методика організації тестового контролю рівня сформованості в учнів іншомовної компетентності в говорінні*
- *Методика організації тестового контролю рівня сформованості в учнів іншомовної компетентності в письмі*
- *Методика організації тестового контролю рівня сформованості в учнів іншомовної лексичної компетентності*
- *Методика організації тестового контролю рівня сформованості в учнів іншомовної граматичної компетентності*
- *Методика організації тестового контролю рівня сформованості в учнів іншомовної компетентності в техніці читання*
- *Методика організації тестового контролю рівня сформованості в учнів іншомовної компетентності в техніці письма*
- *Методика організації тестового контролю рівня сформованості в учнів іншомовної лінгвосоціокультурної компетентності*

19. Урок іноземної мови

ТЕМИ

- *Методика реалізації цілей уроку іноземної мови на різних ступенях навчання*
- *Особливості уроку іноземної мови на різних ступенях навчання*
- *Структура уроку іноземної мови на різних ступенях навчання*
- *Формування критичного мислення учнів на уроках іноземної мови на різних ступенях навчання*
- *Формування креативного мислення учнів на уроках іноземної мови різних ступенях навчання*
- *Формування емоційного та соціального інтелекту учнів на уроках іноземної мови на різних ступенях навчання*

20. Підручник з іноземної мови для закладів загальної середньої освіти

ТЕМИ

- *Навчально-методичний комплекс (зміст і структура) як центральна ланка формування іншомовної комунікативної компетентності учнів на різних ступенях навчання іноземної мови*
- *Особливості електронного/інтерактивного НМК для навчання іноземних мов*
- *Особливості НМК з іноземної мови для початкової школи*
- *Особливості НМК з іноземної мови для основної школи*
- *Особливості НМК з іноземної мови для старшої школи*

21. Навчальні ігри на уроці іноземної мови

ТЕМИ

- *Методика організації та проведення фонетичних ігор на уроці іноземної мови*

- *Методика організації та проведення лексичних ігор на уроці іноземної мови*
- *Методика організації та проведення граматичних ігор на уроці іноземної мови*
- *Методика організації та проведення ігор для навчання техніки письма на уроці іноземної мови*
- *Методика організації та проведення ігор для навчання техніки читання на уроці іноземної мови*
- *Методика організації та проведення дидактичних ігор паузи для релаксації у початковій школі на уроках іноземної мови*
- *Методика організації та проведення комунікативних ігор на уроці іноземної мови*
- *Методика використання різних видів наочності для організації та проведення дидактичних ігор на уроці іноземної мови*

22. Рольова гра як засіб формування іншомовної комунікативної компетентності учнів

ТЕМИ

- *Зміст і структура рольових ігор для формування іншомовної комунікативної компетентності учнів ЗЗСО*
- *Особливості організації та проведення рольових ігор на уроках іноземної мови на різних ступенях навчання*

23. Вірші та пісні на уроці іноземної мови

ТЕМИ

- *Методика використання віршованого та пісенного матеріалу для формування в учнів іншомовної фонетичної компетентності*
- *Методика використання віршованого та пісенного матеріалу для формування в учнів іншомовної граматичної компетентності*
- *Методика використання віршованого та пісенного матеріалу для формування в учнів іншомовної лексичної компетентності*
- *Методика використання віршованого та пісенного матеріалу для формування в учнів іншомовної компетентності в читанні*
- *Методика використання віршованого та пісенного матеріалу для формування в учнів іншомовної компетентності в аудіюванні*
- *Методика використання віршованого та пісенного матеріалу для формування в учнів іншомовної лінгвосоціокультурної компетентності*

24. Засоби зорової наочності на уроці іноземної мови

ТЕМИ

- *Методика використання засобів зорової наочності для формування компетентності в техніці читання на уроках іноземної мови*
- *Методика використання засобів зорової наочності для формування компетентності в техніці письма на уроках іноземної мови*

- *Методика використання засобів зорової наочності для формування фонетичної компетентності на уроках іноземної мови*
- *Методика використання засобів зорової наочності для формування граматичної компетентності на уроках іноземної мови*
- *Методика використання засобів зорової наочності для формування лексичної компетентності на уроках іноземної мови*
- *Методика використання засобів зорової наочності для формування компетентності в говорінні на уроках іноземної мови*
- *Методика використання засобів зорової наочності для формування компетентності в аудіюванні на уроках іноземної мови*
- *Методика використання засобів зорової наочності для формування компетентності в читанні на уроках іноземної мови*
- *Методика використання засобів зорової наочності для формування компетентності в письмі на уроках іноземної мови*

25. Технічні засоби у навчальному процесі з іноземної мови

ТЕМИ

- *Методика використання фонограми на уроках іноземної мови на різних ступенях навчання*
- *Методика використання відеофонограми на уроках іноземної мови на різних ступенях навчання*
- *Методика використання аудіокнижки на уроках іноземної мови на різних ступенях навчання*

26. Освітні технології в освітньому процесі з іноземної мови

ТЕМИ

- *Методика організації навчання іноземних мов з використанням технології CLIL на різних ступенях навчання*
- *Методика організації навчання іноземних мов з використанням технології STEM на різних ступенях навчання*
- *Методика організації навчання іноземних мов з використанням кейсових технологій на різних ступенях навчання*
- *Методика організації навчання іноземних мов з використанням технології спільного навчання на різних ступенях навчання*
- *Методика навчання іноземних мов з використанням проєктних технологій на різних ступенях навчання*
- *Методика організації навчання іноземної мови з використанням технології едьютейнменту на різних ступенях навчання*

27. Інформаційно-комунікаційні технології в освітньому процесі з іноземної мови

ТЕМИ

- *Методика організації навчання іноземних мов з використанням блогів на різних ступенях навчання*

- *Методика організації навчання іноземних мов з використанням технології подкастингу на різних ступенях навчання*
- *Методика організації навчання іноземних мов з використанням технології відеокастингу на різних ступенях навчання*
- *Методика організації навчання іноземних мов з використанням технології GPT на різних ступенях навчання*
- *Методика організації навчання іноземних мов з використанням технологій Web 2.0/3.0 на різних ступенях навчання*
- *Методика організації навчання іноземних мов з використанням технологій мобільного навчання (мобільних пристроїв) на різних ступенях навчання*
- *Методика організації навчання іноземних мов з використанням інтерактивних застосунків на різних ступенях навчання*

28. Самостійна робота учнів з іноземної мови

ТЕМИ

- *Методика організації самостійного навчання учнів на уроках іноземних мов*
- *Методика організації різних форм самостійного навчання учнів іноземних мов*

29. Колективна навчальна діяльність учнів на уроці іноземної мови

ТЕМИ

- *Методика організації різних форм колективної навчальної діяльності учнів іноземних мов на різних ступенях навчання в ЗЗСО*

30. Формування іншомовної комунікативної компетентності учнів початкової школи в новій українській школі (НУШ)

ТЕМИ

- *Особливості навчання іноземних мов у початковій школі*
- *Особливості уроку іноземних мов у початковій школі*
- *Особливості формування іншомовної фонетичної компетентності учнів початкової школи*
- *Особливості формування іншомовної лексичної компетентності учнів початкової школи*
- *Особливості формування іншомовної граматичної компетентності учнів початкової школи*
- *Особливості формування іншомовної компетентності в техніці читання учнів початкової школи*
- *Особливості формування іншомовної компетентності в техніці письма учнів початкової школи*
- *Особливості формування іншомовної компетентності в аудіюванні учнів початкової школи*

- *Особливості формування іношомовної компетентності в діалогічному мовленні учнів початкової школи*
- *Особливості формування іношомовної компетентності в монологічному мовленні учнів початкової школи*
- *Особливості формування іношомовної компетентності в читанні учнів початкової школи*
- *Особливості формування іношомовної компетентності в письмі учнів початкової школи*
- *Особливості формування іношомовної лінгвосоціокультурної компетентності в учнів початкової школи*
- *Особливості формування іношомовної навчально-стратегічної компетентності в учнів початкової школи*
- *Особливості організації контрольних заходів з іноземної мови в початковій школі*
- *Особливості оцінювання навчальних досягнень учнів з іноземної мови в початковій школі*

31. Особливості навчання іноземної мови на заняттях курсів за вибором у профільній школі

ТЕМИ

- *Особливості навчання іноземної мови у курсі «Лінгвокраїнознавство»*
- *Особливості навчання іноземної мови у курсі «Література країн виучуваної мови»*
- *Особливості навчання іноземної мови у курсі «Ділова мова»*
- *Особливості навчання іноземної мови у курсі «Гіди-перекладачі»*
- *Особливості навчання іноземної мови у курсі «Технічний переклад»*

32. Індивідуалізація процесу формування іношомовної комунікативної компетентності учнів

ТЕМИ

- *Методика навчання іноземної мови школярів із різними домінуючими репрезентативними системами (візуали, аудіали, кінестетики тощо), їх урахування у плануванні уроків*
- *Методика реалізації розвивальної індивідуалізації на уроках іноземної мови*
- *Методика реалізації формувальної індивідуалізації на уроках іноземної мови*
- *Методика реалізації формувальної індивідуалізації на уроках іноземної мови*
- *Методика реалізації навчальної індивідуалізації на уроках іноземної мови*
- *Методика реалізації регулювальної індивідуалізації на уроках іноземної мови*

33. Позакласна робота з іноземної мови

ТЕМИ

- *Особливості організації позакласної роботи на різних ступенях навчання в ЗЗСО*
- *Методика організації тижня іноземної мови в ЗЗСО*
- *Методика організації навчання іноземної мови в гуртках та на факультативних заняттях*

34. Сучасна зарубіжних методика навчання іноземної мови

ТЕМИ

- *Методика навчання іноземної мови з використанням перекладного методу*
- *Методика навчання іноземної мови з використанням аудіовізуального методу*
- *Методика навчання іноземної мови з використанням аудіолінгвального методу*
- *Методика навчання іноземної мови з використанням методу навчання читання Майкла Уеста*
- *Методика навчання іноземної мови з використанням підходу емпауерменту*
- *Методика навчання іноземної мови з використанням методу повної фізичної реакції*

35. Методика інклюзивного навчання іноземної мови на різних ступенях ЗЗСО

Теми

- *Методика організації роботи помічника учителя на уроках іноземної мови*
- *Методика формування іншомовних мовних компетентностей учнів з особливими освітніми потребами*
- *Методика формування іншомовних мовленнєвих компетентностей учнів з особливими освітніми потребами*
- *Методика формування іншомовної лінгвосоціокультурної компетентності учнів з особливими освітніми потребами*
- *Методика формування навчально-стратегічної компетентності учнів з особливими освітніми потребами*
- *Особливості контролю та оцінювання рівня сформованості іншомовної комунікативної компетентності осіб з особливими освітніми потребами*

36. Методика формування іншомовної комунікативної компетентності в умовах дистанційного навчання

ТЕМИ

- *Методика організації навчання іноземних мов з використанням технологій віртуального навчального середовища на різних ступенях навчання (Moodle, Google Classroom, Zoom etc)*
- *Методика організації навчання іноземних мов з використанням сервісів для online-спілкування (синхронної/асинхронної взаємодії)*
- *Методика організації навчання іноземних мов з використанням інструментарію дистанційного навчання на різних ступенях навчання*
- *Особливості контролю та оцінювання рівня сформованості іноземної комунікативної компетентності осіб в умовах дистанційного навчання*