

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ЛІНГВІСТИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
Філологічний факультет освітніх технологій
Кафедра теорії та історії світової літератури

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з навчально-виховної роботи

Сергій СОРОКІН

« 02 » _____ 2024 року



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Зарубіжна література та методика її навчання у закладах загальної середньої освіти

галузь знань	01 Освіта / Педагогіка
спеціальність	014 Середня освіта
спеціалізація	014.024 Іспанська мова та зарубіжна література
рівень вищої освіти	другий (магістерський)
освітня програма	Іспанська мова і друга західноєвропейська мова, зарубіжна література, методика навчання іноземних мов
статус навчальної дисципліни	обов'язкова

Форма навчання	денна
Навчальний рік	2024/2025
Семестр	II
Кількість кредитів ЕКТС	3
Мова навчання	українська
Форма підсумкового контролю	залік

Розробник(и): Павленко Юлія Юхимівна, докторка філологічних наук, доцент, професорка кафедри теорії та історії світової літератури КНЛУ

Схвалено на засіданні кафедри теорії та історії світової літератури, протокол № 14 від 31 травня 2024 р.

Завідувач кафедри



Марія ШИМЧИШИН

СХВАЛЕНО на засіданні вченої ради філологічного факультету освітніх технологій, протокол № 15 від 20 червня 2024 р.

Голова вченої ради факультету



Марія ПИСАНКО

1. **Мета вивчення дисципліни:**

Мета вивчення навчальної дисципліни «Зарубіжна література та методика її навчання у ЗЗСО» полягає у формуванні в студентів вмінь та навичок розробки занять з літературної освіти (як складової середньої освіти) у відповідності до актуальних потреб суспільства, інноваційних методів навчання літературознавчої компетентності та з опертям на сучасний стан літературного виробництва.

2. Загальний обсяг (відповідно до робочого навчального плану) **3** кредити ЄКТС; 90 год., у тому числі:

лекції – 12 год.

семінарські заняття – 14 год.

самостійна робота – 64 год.

3. **Передумови до вивчення або вибору навчальної дисципліни:**

3.1. Знати: засадничі художні тексти, що формують класику світової літератури; логіку історичного розвитку зарубіжної літератури; основні жанрові системи зарубіжної літератури; основні принципи аналізу художнього тексту.

3.2. Вміти: орієнтуватися в історичному процесі розвитку європейської літератури; інтерпретувати художній твір з використанням новітніх методів літературознавства; визначати жанрові характеристики тексту; характеризувати поетикально-стильові особливості тексту; знаходити у запропонованому для аналізу тексті світоглядні та культурні маркери доби; оперувати відповідною літературознавчою термінологією.

3.3. Володіти елементарними навичками літературознавчого аналізу тексту, інтерпретаційними стратегіями читання художніх текстів.

Або:

Успішне опанування курсу «Історія зарубіжної літератури»

Знання теоретичних основ літературознавства

4. Анотація навчальної дисципліни: курс знайомить студентів зі станом сучасної зарубіжної літератури, орієнтованої на реципієнта шкільного віку, з особливостями сучасного літературного виробництва та місця у ньому дитини/підлітка, вчителя; у фокусі уваги курсу перебуває розвиток умінь на навичок вчителя література як агента освітніх змін: студенти набувають компетентності вільно орієнтуватись у сучасному літературному процесі, обирати тексти, теми, прийоми для покращення якості літературної освіти.

5. Завдання (навчальні цілі) полягають у формуванні у студентів:

- *інтегральної компетентності*: Здатність розв'язувати складні завдання і проблеми в галузі методики навчання іспанської мови, другої іноземної мови та зарубіжної літератури в процесі професійної діяльності та навчання, що передбачає проведення досліджень та використання сучасних освітніх концепцій, інноваційних методів і технологій навчання

- *загальних компетентностей*:

ЗК 1. Здатність діяти відповідально і свідомо на засадах поваги до прав і свобод людини та громадянина; реалізовувати свої права і обов'язки; усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку (громадянська компетентність).

ЗК 2. Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня (соціальна компетентність).

ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово; виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність

у суспільстві; здатність до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження (культурна компетентність).

ЗК 4. Здатність до прийняття ефективних рішень у професійній діяльності та відповідального ставлення до обов'язків, мотивування людей до досягнення спільної мети (лідерська компетентність).

ЗК 5. Здатність до критичного мислення, генерування нових ідей (креативність), виявлення та розв'язання проблем; ініціативності та підприємливості (підприємницька компетентність).

ЗК 6. Здатність здійснювати дослідницьку діяльність з дотриманням принципів академічної доброчесності з метою отримання нових знань шляхом застосування методів наукового пізнання, творчого підходу до постановки цілей, планування, прийняття рішень, аналізу та оцінки результатів дослідницької діяльності (дослідницька компетентність).

ЗК 7. Здатність до постійного особистісного і професійного вдосконалення і розвитку, до навчання впродовж усього життя.

- **фахових компетентностей:**

A1. Мовно-комунікативна компетентність

ФК 1. Здатність дотримуватися сучасних норм української, іспанської і другої іноземної мови в усному та писемному спілкуванні з урахуванням комунікативної ситуації та відповідно до етичних і моральних норм, прийнятих в соціумах.

ФК 2. Здатність використовувати в професійному спілкуванні знання про іспанську мову та другу іноземну мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні та забезпечувати формування іншомовної комунікативної компетентності учнів.

ФК 3. Здатність виявляти закономірності літературного процесу, визначати специфіку і значення художніх концепцій і літературних творів у контексті суспільно-літературної ситуації, літературної критики й культурної епохи; давати оцінку художнього твору; визначати роль системи образів, сюжету, композиції та засобів виразності в їх поєднанні; характеризувати творчу індивідуальність автора.

A2. Предметно-методична компетентність

ФК 4. Здатність моделювати зміст навчання іспанської і другої іноземної мови та зарубіжної літератури відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів.

ФК 5. Здатність здійснювати інтегроване навчання; формувати та розвивати в учнів ключові компетентності та вміння, спільні для всіх компетентностей; розвивати в учнів критичне мислення та формувати ціннісні ставлення.

ФК 6. Здатність добирати й використовувати сучасні та ефективні методики, методи, технології та засоби навчання, виховання й розвитку учнів з урахуванням індивідуальних особливостей учнів; оцінювати та здійснювати моніторинг результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу.

A3. Інформаційно-цифрова компетентність

ФК 7. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію, оперувати нею у професійній і науково-дослідницькій діяльності.

ФК 8. Здатність ефективно використовувати наявні та створювати (за потреби) нові електронні (цифрові) освітні ресурси й застосовувати цифрові технології в освітньому процесі.

Б. Партнерська взаємодія з учасниками освітнього процесу

Б1. Психологічна компетентність

ФК 9. Здатність визначати і враховувати в освітньому процесі вікові та інші індивідуальні особливості учнів; використовувати стратегії роботи, які сприяють розвитку

позитивної самооцінки та я-ідентичності учнів; формувати спільноту учнів, у якій кожен відчуває себе її частиною.

ФК 10. Здатність формувати мотивацію учнів та організувати їхню пізнавальну діяльність.

Б2. Емоційно-етична компетентність

ФК 11. Здатність усвідомлювати власний емоційний стан і керувати ним; конструктивно та безпечно взаємодіяти з учасниками освітнього процесу; усвідомлювати і поцінювати взаємозалежність людей у глобальному світі, урахувавши культурні та особистісні відмінності усіх учасників освітнього процесу.

Б3. Компетентність педагогічного партнерства

ФК 12. Здатність до суб'єкт-суб'єктної (рівноправної та особистісно орієнтованої) взаємодії з учнями в освітньому процесі та залучення до нього батьків на засадах партнерства; працювати в команді із залученими фахівцями, асистентами вчителя для надання додаткової підтримки особам з особливими освітніми потребами.

В. Участь в організації безпечного та здорового освітнього середовища

В1. Інклюзивна компетентність

ФК 13. Здатність створювати умови, що забезпечують функціонування інклюзивного освітнього середовища з урахуванням індивідуальних потреб, можливостей, здібностей та інтересів кожного учня в освітньому процесі, а також надавати педагогічну підтримку учням з особливими освітніми потребами.

В3. Проєктувальна компетентність

ФК 15. Здатність проєктувати осередки навчання, виховання і розвитку учнів.

Г. Управління освітнім процесом

Г1. Прогностична компетентність

ФК 16. Здатність прогнозувати результати освітнього процесу з іспанської і другої іноземної мови та зарубіжної літератури та планувати його.

Г2. Організаційна компетентність

ФК 17. Здатність організувати процес навчання, виховання і розвитку учнів засобами іспанської і другої іноземної мови та зарубіжної літератури; використовувати різні види та форми навчально-пізнавальної діяльності.

Г3. Оцінювально-аналітична компетентність

ФК 18. Здатність здійснювати оцінювання та аналізувати результати навчання учнів з іспанської і другої іноземної мови та зарубіжної літератури, а також забезпечувати самооцінювання та взаємооцінювання результатів навчання учнів.

Д. Безперервний професійний розвиток

Д1. Дослідницько-інноваційна компетентність

ФК 19. Здатність обґрунтовувати, планувати та здійснювати дослідження, аналізувати й узагальнювати його результати; апробувати й оприлюднювати їх у формі наукових доповідей та публікацій, дотримуючись правил і норм академічної доброчесності; впроваджувати результати досліджень в освітній процес.

ФК 20. Здатність застосовувати наукові методи пізнання в освітньому процесі та інтегрувати інновації у власну педагогічну діяльність; застосовувати різноманітні підходи до розв'язання проблем у професійній діяльності.

Д.2. Здатність до навчання впродовж життя

ФК 21. Здатність визначати умови та ресурси професійного розвитку впродовж життя; взаємодіяти з іншими вчителями на засадах партнерства та підтримки (у рамках наставництва, керівництва тощо).

Д.3. Рефлексивна компетентність

ФК 22. Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності й визначати індивідуальні професійні потреби.

6. Очікувані результати навчання з дисципліни:

Результат навчання (1. знати; 2. уміти; 3. комунікація; 4. автономність і відповідальність)		Форми (та / або методи і технології) навчання	Методи оцінювання та пороговий критерій оцінювання (за необхідності)
Код	Результат навчання		
1.1	Знати загальні характеристики літературного процесу.	аудиторні (лекції, семінари, практичні заняття), позааудиторні (консультації, індивідуальні заняття та завдання, самостійна робота, дистанційні навчальні заняття)	усний контроль, письмовий контроль, методи самоконтролю. Усний іспит, проектні роботи, есе, мультимедійні презентації, модульна контрольна робота, виконання творчих завдань.
1.2	Знати основні методи викладання літератури.	аудиторні (лекції, семінари, практичні заняття), позааудиторні (консультації, індивідуальні заняття та завдання, самостійна робота, дистанційні навчальні заняття)	усний контроль, письмовий контроль, методи самоконтролю. Усний іспит, проектні роботи, есе, мультимедійні презентації, модульна контрольна робота, виконання творчих завдань
1.3	Знати різні аспекти якісного читання учнями художніх текстів.	аудиторні (лекції, семінари, практичні заняття), позааудиторні (консультації, індивідуальні заняття та завдання, самостійна робота, дистанційні навчальні заняття)	усний контроль, письмовий контроль, методи самоконтролю. Усний іспит, проектні роботи, есе, мультимедійні презентації, модульна контрольна робота, виконання творчих завдань
1.4	Знати особливості новітніх підходів до викладання літератури	аудиторні (лекції, семінари, практичні заняття), позааудиторні (консультації, індивідуальні заняття та завдання, самостійна робота, дистанційні навчальні заняття)	усний контроль, письмовий контроль, методи самоконтролю. Усний іспит, проектні роботи, есе, мультимедійні презентації, модульна контрольна робота, виконання творчих завдань
1.5	Знати сучасний термінологічний апарат .	аудиторні (лекції, семінари, практичні заняття), позааудиторні (консультації, індивідуальні заняття та завдання, самостійна робота, дистанційні навчальні заняття)	усний контроль, письмовий контроль, методи самоконтролю. Усний іспит, проектні роботи, есе, мультимедійні презентації, модульна контрольна робота, виконання творчих завдань
1.6	Знати інтерактивні техніки викладання літератури.	аудиторні (лекції, семінари, практичні заняття), позааудиторні (консультації, індивідуальні заняття та завдання, самостійна робота, дистанційні навчальні заняття)	усний контроль, письмовий контроль, методи самоконтролю. Усний іспит, проектні роботи, есе, мультимедійні презентації, модульна контрольна робота, виконання творчих завдань
1.7	Знати особливості проектної роботи на уроках літератури.	аудиторні (лекції, семінари, практичні заняття), позааудиторні (консультації,	усний контроль, письмовий контроль, методи самоконтролю.

		індивідуальні заняття та завдання, самостійна робота, дистанційні навчальні заняття)	Усний іспит, проєктні роботи, есе, мультимедійні презентації, модульна контрольна робота, виконання творчих завдань
2.1	Вміти визначати відповідність інтерактивного методу навчання завданням курсу література.	аудиторні (лекції, семінари, практичні заняття), позааудиторні (консультації, індивідуальні заняття та завдання, самостійна робота, дистанційні навчальні заняття)	усний контроль, письмовий контроль, методи самоконтролю. Усний іспит, проєктні роботи, есе, мультимедійні презентації, модульна контрольна робота, виконання творчих завдань
2.2	Вміти визначати відповідність художнього тексту психологічним характеристикам учням різних вікових груп.	аудиторні (лекції, семінари, практичні заняття), позааудиторні (консультації, індивідуальні заняття та завдання, самостійна робота, дистанційні навчальні заняття)	усний контроль, письмовий контроль, методи самоконтролю. Усний іспит, проєктні роботи, есе, мультимедійні презентації, модульна контрольна робота, виконання творчих завдань
2.3	Вміти організувати сценарій уроку з новітніми методами викладання літератури.	аудиторні (лекції, семінари, практичні заняття), позааудиторні (консультації, індивідуальні заняття та завдання, самостійна робота, дистанційні навчальні заняття)	усний контроль, письмовий контроль, методи самоконтролю. Усний іспит, проєктні роботи, есе, мультимедійні презентації, модульна контрольна робота, виконання творчих завдань
2.4	Вміти визначати специфіку засобу навчання у відповідності з художнім твором, що винесений в об'єкт вивчення	аудиторні (лекції, семінари, практичні заняття), позааудиторні (консультації, індивідуальні заняття та завдання, самостійна робота, дистанційні навчальні заняття)	усний контроль, письмовий контроль, методи самоконтролю. Усний іспит, проєктні роботи, есе, мультимедійні презентації, модульна контрольна робота, виконання творчих завдань
3.1	Застосовувати оптимальні форми і методи міжособистісної комунікації як в професійній діяльності, так і поза її межами.	аудиторні (лекції, семінари, практичні заняття), позааудиторні (консультації, індивідуальні заняття та завдання, самостійна робота, дистанційні навчальні заняття)	усний контроль, письмовий контроль, методи самоконтролю. Усний іспит, проєктні роботи, есе, мультимедійні презентації, модульна контрольна робота, виконання творчих завдань
3.2	Володіти правилами культури, що забезпечить майбутньому фахівцеві можливість долучатись до професійних полілогів та дискусій.	аудиторні (лекції, семінари, практичні заняття), позааудиторні (консультації, індивідуальні заняття та завдання, самостійна робота, дистанційні навчальні заняття)	усний контроль, письмовий контроль, методи самоконтролю. Усний іспит, проєктні роботи, есе, мультимедійні презентації, модульна контрольна робота, виконання творчих завдань
4.1	Організувати освітній простір безпечно та з урахуванням особливостей і потреб учнів.	аудиторні (лекції, семінари, практичні заняття), позааудиторні (консультації, індивідуальні заняття та завдання, самостійна робота, дистанційні навчальні заняття)	усний контроль, письмовий контроль, методи самоконтролю. Усний іспит, проєктні роботи, есе, мультимедійні презентації, модульна контрольна робота,

		заняття)	виконання творчих завдань
4.2	Здійснювати планування освітнього процесу залежно від мети, індивідуальних особливостей учнів, особливостей діяльності закладу освіти.	аудиторні (лекції, семінари, практичні заняття), позааудиторні (консультації, індивідуальні заняття та завдання, самостійна робота, дистанційні навчальні заняття)	усний контроль, письмовий контроль, методи самоконтролю. Усний іспит, проектні роботи, есе, мультимедійні презентації, модульна контрольна робота, виконання творчих завдань

7. Співвідношення очікуваних результатів навчання з дисципліни із програмними результатами навчання

Результати навчання з дисципліни (ОК 9) Програмні результати навчання (назва)	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2
ПРН 1. Здатність здійснювати усну й письмову комунікацію державною мовою під час виконання службових обов'язків та науково-дослідницької діяльності.		+				+		+		+		+
ПРН 4. Здатність характеризувати тенденції, етапи і особливості літературного процесу країн у різні епохи, здійснювати літературознавчий аналіз текстів різних жанрів і стилів в контексті національної та світової культури, літературних течій і напрямів, оперуючи відповідною термінологією.	+		+		+		+		+		+	
ПРН 5. Здатність визначати предметний зміст і послідовність його опрацювання з урахуванням вимог державного стандарту освіти, типових освітніх програм, попередніх результатів навчання учнів, їх освітніх потреб; застосовувати міжпредметні зв'язки та інтеграцію змісту різних	+		+	+		+		+	+		+	+

навчальних предметів (інтегрованих курсів) під час підготовки та проведення навчальних занять; формувати в учнів ключові компетентності, застосовувати технології розвитку критичного мислення.												
ПРН 7. Здатність планувати освітній процес, розробляти уроки іспанської і другої іноземної мови та зарубіжної літератури і виховні заходи різних типів, зокрема й для проведення в дистанційному або змішаному режимі, застосовувати сучасні та інноваційні технології, визначати методи і прийоми навчання; аналізувати, добирати і розробляти засоби навчання залежно від поставленої освітньої мети, враховуючи вікові та індивідуальні особливості учнів.	+		+		+		+	+		+		+
ПРН 8. Здатність визначати цілі та об'єкти контролю, розробляти критерії та обирати інструменти оцінювання відповідно до специфіки навчальної дисципліни (іспанської мови, другої іноземної мови, зарубіжної літератури); здійснювати моніторинг результатів навчання.	+		+		+	+		+		+	+	
ПРН 9. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук інформації і критично її оцінювати, оперувати нею у професійній і науково-дослідницькій діяльності; послуговуватися відкритими електронними	+		+	+	+		+	+		+		+

(цифровими) освітніми технологіями для професійного розвитку та обміну педагогічним досвідом, створювати та наповнювати власне е-портфоліо												
ПРН 10. Здатність застосовувати наявні і розробляти нові електронні освітні ресурси для забезпечення потреб різних форм навчання, зокрема дистанційного та змішаного, з урахуванням реалій сучасних комунікацій, освітніх потреб та індивідуальних особливостей учнів.	+			+			+		+	+	+	
ПРН 11. Здатність планувати і здійснювати освітній процес з урахуванням вікових та інших особливостей учнів (їхніх здібностей, інтересів, потреб, можливостей і досвіду) та мотивувати учнів до навчально-пізнавальної діяльності; складати (брати участь у складанні) індивідуальну програму розвитку та/або індивідуальний навчальний план учня (за потреби), сприяти формуванню індивідуальної освітньої траєкторії учнів	+		+		+			+		+	+	

<p>ПРН 15. Здатність створювати умови, що забезпечують функціонування інклюзивного освітнього середовища та формувати сприятливу атмосферу у класі, що базується на взаємопідтримці між учнями, батьками та іншими вчителями; добирати або створювати засоби навчання з урахуванням індивідуальних особливостей та потреб кожного учня; залучати батьків і учнів до створення безпечного освітнього середовища.</p>	+		+	+		+			+	+	+
<p>ПРН 17. Здатність організувати освітній процес з іспанської і другої іноземної мови та зарубіжної літератури; застосовувати різні види і форми навчально-пізнавальної діяльності учнів з урахуванням їхніх вікових та інших індивідуальних особливостей з метою забезпечення якості освіти; здійснювати пошук нових сучасних форм організації навчання і використовувати їх у педагогічній діяльності.</p>	+		+	+		+			+	+	+
<p>ПРН 18. Здатність здійснювати різні види оцінювання результатів навчання учнів з використанням відповідних методик і критеріїв оцінювання; застосовувати формувальне оцінювання з метою підтримки учнів в освітньому процесі з урахуванням компетентнісного та особистісно-орієнтованого підходів і</p>	+		+	+		+	+	+	+	+	+

аналізувати результати навчання учнів. опрацювати основні типи даних (тексти, презентації, аудіо- й відеоматеріали тощо); добирати, впорядковувати та використовувати, дотримуючись при цьому академічної доброчесності, наявні електронні (цифрові) освітні ресурси та створювати нові електронні (цифрові) освітні ресурси з метою підвищення мотивації учнів до навчання, планування освітнього процесу, оцінювання результатів навчання учнів.										
ПРН 20. Здатність досліджувати освітні інновації, диференційовано та індивідуалізовано застосовувати інноваційні форми, методи, прийоми, засоби навчання; визначати ефективність їх застосування в освітньому процесі з урахуванням потреб та інтересів учнів.	+		+		+		+		+	
ПРН 21. Здатність визначати цілі власного професійного розвитку відповідно до потреб та інтересів; обирати види, форми, програми та суб'єкти підвищення кваліфікації з метою удосконалення фахової майстерності впродовж життя; надавати методичну підтримку іншим вчителям щодо планування та організації освітнього процесу.	+	+			+		+		+	
ПРН 22. Здатність відстежувати зміни в системі освіти,					+			+	+	+

враховувати їх у проєктуванні власної професійної діяльності; встановлювати відповідність власних професійних компетентностей чинним вимогам; виявляти сильні та слабкі сторони своєї педагогічної діяльності; визначати потребу в розвитку власних компетентностей (з урахуванням освітніх інновацій, індивідуальних потреб учнів тощо).																			
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

8. Система оцінювання результатів навчання студентів (критерії оцінювання результатів навчання та засоби діагностики навчальних досягнень студентів)

8.1 форми та критерії оцінювання студентів:

- семестрове оцінювання:

1. Поточний контроль;
2. Самостійна робота;
3. Модульна контрольна робота

- підсумкове оцінювання – залік

- умови допуску до семестрового заліку:

- позитивні результати за усні відповіді на практичних заняттях;
- відвідування лекцій;
- самостійна робота, оцінена позитивно;
- модульна контрольна робота, оцінена позитивно.

8.2. Система модульно-рейтингового контролю навчальних досягнень має такі складники:

Форма підсумкового контролю	Види навчальної діяльності студента	Максимальна кількість балів
Передбачений підсумковий контроль – залік	• Аудиторна та самостійна навчальна робота студента	50
	• Модульна контрольна робота (МКР)	50

Поточне оцінювання всіх видів навчальної діяльності студента (аудиторна робота та самостійна робота) здійснюється в національній 4-бальній шкалі – «відмінно» («5»), «добре» («4»), «задовільно» («3»), «незадовільно» («2»). Невиконання завдань самостійної роботи, невідвідування семінарських та практичних занять позначаються «0».

У кінці вивчення навчального матеріалу модуля напередодні заліково-екзаменаційної сесії викладач виставляє одну оцінку за аудиторну та самостійну роботу студента як середнє арифметичне з усіх поточних оцінок за ці види роботи з округленням до десятої частки. Цю

оцінку викладач трансформує в **рейтинговий бал за роботу протягом семестру** шляхом помноження на **10**. Таким чином, максимальний рейтинговий бал за роботу протягом семестру може становити **50**.

Модульна контрольна робота є складником семестрового рейтингу. Модульні контрольні роботи оцінюються в 4-бальній системі («відмінно» («5»), «добре» («4»), «задовільно» («3»), «незадовільно» («2»)). Ці оцінки трансформуються в **рейтинговий бал за МКР** у такий спосіб:

- “відмінно” – 50 балів;
- “добре” – 40 балів;
- “задовільно” – 30 балів;
- “незадовільно” – 20 балів;
- неявка на МКР або**
- відповідь на завдання**
- МКР відсутня** – 0 балів;

Семестровий рейтинговий бал є сумою рейтингового бала за роботу протягом семестру і рейтингового бала за МКР.

Семестровий рейтинговий бал є сумою рейтингового балу за роботу протягом семестру і рейтингового балу за МКР.

Критерії оцінювання вмінь та знань студентів під час аудиторної роботи

<p>“Відмінно” 5 балів</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Прочитання та осмислення практичного та теоретичного матеріалу, винесеного на обговорення; • виконання відповідних усних та письмових завдань; • змістовний, аргументований та цілісний виклад під час відповіді; • активна й присутня участь у роботі впродовж усього семінарського заняття; • засвоєння відповідних термінів та понять та оперування ними під час семінару; • самостійність та творчість мислення; • вміння аналізувати художній текст або його фрагмент, враховуючи історико-культурний, світоглядно-естетичний контексти відповідної епохи; визначати жанрову природу та поетикальні особливості поданого художнього тексту чи фрагменту та оперувати відповідною методологією навчання літературознавчої компетенції
<p>“Добре” 4 бали</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Прочитання та осмислення практичного та теоретичного матеріалу, винесеного на обговорення; • виконання відповідних усних та письмових завдань; • змістовний, аргументований та цілісний виклад під час відповіді, в якій допускаються певні несуттєві помилки; • активна й присутня участь у роботі впродовж більшої частини семінарського заняття; • засвоєння відповідних термінів та понять та оперування ними під час семінару; • вміння аналізувати художній текст або його фрагмент, враховуючи історико-культурний, світоглядно-естетичний контексти відповідної епохи; визначати жанрову природу

	та поетикальні особливості поданого художнього тексту чи фрагменту та оперувати відповідною методологією навчання літературознавчої компетенції . Допускаються певні неточності; <ul style="list-style-type: none"> • відсутність цілісної та аргументованої відповіді на запитання; відповідь у формі доповнення.
“Задовільно” 3 бали	<ul style="list-style-type: none"> • Прочитання обов’язкового художнього та теоретичного матеріалів; • виконання відповідних письмових завдань; • відповідь репродуктивного характеру; • відсутність цілісної та аргументованої відповіді на запитання; відповідь у формі доповнення.
“Незадовільно” 2 бали	<ul style="list-style-type: none"> • Непрочитання обов’язкового художнього та теоретичного матеріалів; • невиконання відповідних письмових завдань; • нездатність дати відповідь репродуктивного характеру на поставленні запитання.
0 балів	Відсутність на семінарі без його подальшого відпрацювання.

Критерії оцінювання самостійної письмової роботи

(підготовка літературно-методичного кейсу:
розробки навчальних ресурсів до обраного тексту)

“Відмінно” 5 балів	<ul style="list-style-type: none"> • Повне розкриття теми (наявні усі розробки на різні види та типи навчальної активності (усної, письмової) та передбачено формування усіх ключових компетентностей предмету «Література»), що засвідчує високий рівень осмислення відповідного практичного та теоретичного матеріалів; • самостійність розробок; • логічність побудови навчального матеріалу, грамотний виклад; • належне оформлення роботи; • вчасне подання роботи (пізніше подання роботи допускається у випадку хвороби. Копія довідки здається разом з самостійною роботою).
“Добре” 4 бали	<ul style="list-style-type: none"> • Розкриття теми (наявні усі розробки на різні види та типи навчальної активності (усної, письмової) та передбачено формування усіх ключових компетентностей предмету «Література»), що засвідчує належний рівень осмислення відповідного практичного та теоретичного матеріалів. Допускаються певні неточності; • логічність побудови навчального матеріалу, грамотний виклад. Допускаються певні неточності; • належне оформлення роботи; • вчасне подання роботи (пізніше подання роботи допускається у випадку хвороби. Копія довідки здається разом з самостійною роботою).
“Задовільно” 3 бали	<ul style="list-style-type: none"> • Часткове розкриття теми (представлені розробки не відповідають різним видам та типам навчальної активності (усної, письмової) та лише частково передбачено формування усіх ключових компетентностей предмету «Література»);

	<ul style="list-style-type: none"> • Самостійність виконання часткова, відсутність оригінальних підходів, застосування нестандартних методів, педагогічних ідей ; • нелогічний та неграмотний виклад; • некоректне оформлення; • вчасне подання роботи (пізніше подання роботи допускається у випадку хвороби. Копія довідки здається разом з самостійною роботою).
“Не задовільно” 2 бали	<ul style="list-style-type: none"> • Не розкриття теми з урахуванням відповідного практичного та теоретичного матеріалів; • несамостійне виконання роботи (списування у колег, з інтернету, підручників тощо); • невчасне подання роботи без поважної причини, засвідченої офіційною довідкою.
0 балів	Самостійну роботу не подано.

Критерії оцінювання модульної контрольної роботи

(обґрунтування літературно-методичного кейсу, опис мети, завдання, компетентностей підготовлених навчальних активностей, труднощів та шляхів подолання у їх реалізації на уроках літератури)

Модульна контрольна робота є складником семестрового рейтингу. Модульні контрольні роботи оцінюються в 50-бальній системі.

50- 45 балів	<ul style="list-style-type: none"> • професійний аргументований коментар методів викладання літератури у відповідності до вікової психології учнів, логіки освітнього процесу, ключових компетентностей предмету та передбачених умінь і навичок; • розуміння та належний виклад логіки організації уроку літератури у контексті реалізації певної теми; • оперування новітніми методами викладання літератури; • змістовний, аргументований та грамотний виклад; • самостійність виконання; • знання художніх текстів, передбачених шкільною програмою та сучасного стану літератури для дітей і підлітків; • вміння розробити навчальну активність, що передбачає усну/письмову роботу та зорієнтована на командну/індивідуальну роботу й формування навичок критичного розуму, креативності, соціально-емоційного інтелекту;
44-38 балів	<ul style="list-style-type: none"> • професійний аргументований коментар методів викладання літератури у відповідності до вікової психології учнів, логіки освітнього процесу, ключових компетентностей предмету та передбачених умінь і навичок. Допускаються певні несуттєві помилки; • розуміння та належний виклад логіки організації уроку літератури у контексті реалізації певної теми; • оперування новітніми методами викладання літератури; • змістовний, аргументований та грамотний виклад; • самостійність виконання; • знання художніх текстів, передбачених шкільною програмою та сучасного стану літератури для дітей і підлітків; • вміння розробити навчальну активність, що передбачає усну/письмову роботу та зорієнтована на командну/індивідуальну роботу й формування навичок критичного розуму, креативності,

	соціально-емоційного інтелекту. Допускаються певні несуттєві помилки.
37-33 балів	<ul style="list-style-type: none"> • не на належному рівні надано коментар методів викладання літератури у відповідності до вікової психології учнів, логіки освітнього процесу, ключових компетентностей предмету та передбачених умінь і навичок; • часткове розуміння та виклад без належної логіки організації уроку літератури у контексті реалізації певної теми; • відповідь на історико-теоретичне запитання; часткове оперування відповідними літературознавчими термінами та поняттями; • самостійність виконання; • фрагментарне знання та часткове оперування новітніми методами викладання літератури; • самостійність виконання; • часткове знання художніх текстів, передбачених шкільною програмою та сучасного стану літератури для дітей і підлітків; • часткове вміння розробити навчальну активність, що передбачає усну/письмову роботу та зорієнтована на командну/індивідуальну роботу й формування навичок критичного розуму, креативності, соціально-емоційного інтелекту.
32 і нижче балів	<ul style="list-style-type: none"> • неправильна або фрагментарна відповідь-коментар методів викладання літератури у відповідності до вікової психології учнів, логіки освітнього процесу, ключових компетентностей предмету та передбачених умінь і навичок; • несамостійність виконання (списування). • незнання художніх текстів, передбачених шкільною програмою та сучасного стану літератури для дітей і підлітків; • відсутність розробки або часткове виконання з помилками - розробити навчальну активність, що передбачає усну/письмову роботу та зорієнтована на командну/індивідуальну роботу й формування навичок критичного розуму, креативності, соціально-емоційного інтелекту.
0 балів	<ul style="list-style-type: none"> • відповідь відсутня.

Залік

Відмітка про залік у національній шкалі («**зараховано**», «**не зараховано**») та оцінка в шкалі ЄКТС виставляється на підставі семестрового рейтингового балу студента за дисципліну таким чином:

- 90 – 100 балів – А
- 82 – 89 балів – В
- 75 – 81 бал – С
- 66 – 74 бали – D
- 60 – 65 бали – E
- 59 балів і нижче – FX.

Студенти, які мають семестровий рейтинговий бал з дисципліни **60 і вище**, отримують відмітку про залік «**зараховано**» і відповідну оцінку в шкалі ЄКТС без складання заліку.

Студенти, які мають семестровий рейтинговий бал з дисципліни **59 і нижче**, складають залік і в разі успішного складання їм виставляється відмітка про залік «**зараховано**» в національній шкалі, а в шкалі ЄКТС – **E** та бал **60**. Якщо студент під час

заліку отримав відмітку про залік «не зараховано», то йому в залікову відомість виставляється відмітка про залік «не зараховано» в національній шкалі, оцінка **FX** – у шкалі ЄКТС та його семестровий рейтинговий бал за дисципліну.

У підсумку студент отримує у балах оцінки, що відповідають системі ЄКТС:

Підсумковий рейтинговий бал	Оцінка за шкалою ЄКТС	Підсумкова оцінка за національною шкалою
90 – 100	A	зараховано
82 – 89	B	зараховано
75 – 81	C	зараховано
66 – 74	D	зараховано
60 – 65	E	зараховано
59 і нижче	FX	Не зараховано з можливістю повторного складання

9. Програма навчальної дисципліни. Тематичний план занять

№ п/п	№ і назва теми (включно із темами, що винесені на самостійне опрацювання)	Кількість годин							
		Денна форма				Заочна форма			
		Разом	у тому числі			Разом	у тому числі		
			лекції	семінарські / практичні заняття	самостійна робота		лекції	семінарські / практичні заняття	самостійна робота
<i>Модуль 1. Зарубіжна література та методика її навчання у закладах загальної середньої освіти</i>									
<i>Змістовий модуль 1.</i>									
1.	Сучасний стан літературної освіти: тенденції, виклики, перспективи	14	2	2	10				
2.	Місце літературної освіти в концепції НУШ	14	2	2	10				
3.	Інновації та традиції в літературній освіті НУШ: класика літератури та новинки літератури для дітей та підлітків	16	2	4	10				
4.	Формування навичок ненасильницької комунікації на уроках літератури	14	2	2	10				
5.	Формування соціально-емоційного інтелекту учня на уроках літератури	16	2	2	12				

6.	Критичний розум та креативні здібності в курсі зарубіжної літератури	16	2	2	12				
Разом годин за модулем		90	12	14	64	-	-	-	
Усього годин		90	12	14	64	-	-	-	

10. Рекомендовані джерела (у тому числі Інтернет ресурси)

Основна (базова):

- Клас без провини. Інструменти для розв'язання конфліктів і сприяння розвитку міжособистісного інтелекту. Сура Гарт, Вікторія Кіндл Годсон. Харків: Ранок, 2020.
- Що таке програма соціально-емоційного та етичного навчання і як вона працює. <https://nus.org.ua/articles/shho-take-programa-sotsialno-emotsijnogo-ta-etychnogo-navchannya-i-yak-vona-pratsyuje/>
- Павленко Ю.Ю. (2023). Сучасна соціально-психологічна повість для підлітків: оновлення художнього простору (на матеріалі «Розумник» Кім Слейтер). Кременецькі компаративні студії. Випуск XII. С. 91-101.
- Барчан, В. В., Вотканич, М. Я. І., & Товт, О. О. (2023). Методика викладання літературознавчих дисциплін у закладах освіти. Ужгород.
- Дмитренко, К. А., & Коновалова, М. В. (2018). Інноваційні методи викладання зарубіжної літератури. Харків: Основа.
- Киян Т. В. Нестандартні форми роботи на уроках зарубіжної літератури та в позакласній діяльності. Зарубіжна література в школі. 2018. № 3/4. С. 15-19.
- Ключек Г. Літературна освіта в новій українській школі: стратегія і тактика реформування. Дивослово. 2017. № 2. С. 2-11.
- Мірошниченко, Л., Пасічника, Є., & Степанишина, Б. (2023). Вивчення життєпису сучасного письменника в 5-7 класах НУШ: особистісний контекст. Науково-методичний вісник, 1(103), 67-70.
- Кузнецова О. Застосування методу аналізу ситуацій (case-study) для формування самостійності учнів на уроках. Всесвітня література в школах України. 2018. № 4. С. 18-19.
- Кузь В. Г. Нова українська школа за концепцією розвитку освіти на період 2015-2025 рр. Педагогіка і психологія. 2017. № 1. С. 21-26.
- Ліпатникова С. В. Сучасні підходи до літературної освіти в умовах розбудови Нової української школи. Зарубіжна література в школах України. 2018. № 5. С. 36-37.
- Марченко А. С. Формування компетентної особистості на уроках зарубіжної літератури. Зарубіжна література в школі. 2018. № 3/4. С. 20-22.
- Ніколенко О. Компетентності – сходинки до сучасного світу. Всесвітня література в школах України. 2018. № 1. С. 2-7.
- Ніколенко О. Сучасні європейські технології освіти: Storytelling. Зарубіжна література в школах України. 2018. № 4. С. 2-5.
- Оленіч В. І. Особистісно орієнтований підхід на уроках зарубіжної літератури. Зарубіжна література в школі. 2018. № 7/8. С. 17-29.
- Павлюченко Т. М. Творчі, пошуково-дослідницькі завдання на уроках зарубіжної літератури: 9-11-ті класи. Зарубіжна література в школі. 2018. № 13/14. С. 67-70.
- Пономаренко С. П. Розвиток навичок критичного мислення на уроках словесності. Зарубіжна література в школі. 2018. № 3/4. С. 23-35.
- Приходько О. Ю. Принципи інтеграції ключових компетентностей у концепції Нової української школи. Наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету. Рівне : РДГУ, 2017. Вип. 15 (58). С. 123-127.

- Рак В. У пошуках себе й високого польоту: ігрові й творчі завдання до циклу уроків із вивчення літератури ХХ-ХХІ століть. Зарубіжна література. Сер. Шкільний світ. 2018. № 6(черв.). С. 66-73.
- Сірко А. Г. Використання новітніх педагогічних технологій на уроках зарубіжної літератури. Зарубіжна література в школі. 2017. № 21/22. С. 32-39.
- Сметаніна Т. Критичне мислення на уроках зарубіжної літератури. Всесвітня література в сучасній школі. 2018. № 3. С. 33-36.
- Тихомірова О. Ігрове навчання на уроках зарубіжної літератури. Всесвітня література в сучасній школі. 2018. № 3. С. 22-30.
- Шевченко Н. М. Використання інноваційних технологій на уроках зарубіжної літератури. Зарубіжна література в школі. 2018. № 3/4. С. 3-14.
- Ніколенко, О. М. (2020). Викладання зарубіжної літератури в умовах дистанційного навчання. Зарубіжна література в школі, 1, 10-15.
- Ніколенко, О. М. (2021). Викладання зарубіжної літератури в умовах пандемії. Зарубіжна література в школі, 1, 10-15.
- Ніколенко, О. М. (2022). Викладання зарубіжної літератури в умовах війни. Зарубіжна література в школі, 1, 10-15.
- Омельчук, О. (2023). Розвиток читацької компетентності на уроках зарубіжної літератури в умовах воєнного стану (НУШ). (2023). Інноваційні практики наукової освіти: матеріали ІІІ Всеукраїнської науково-практичної конференції «Інноваційні практики наукової освіти», Київ, 584.
- Оніщенко, Л. В., & Щербіна, О. Б. (2018). Організація гурткової роботи із зарубіжної літератури: методичні рекомендації. (2018). Харків: Основа.
- Падалка, І. В. (2019). Інноваційні технології викладання зарубіжної літератури в школі. Зарубіжна література в школі, 3, 10-16.
- Падалка, І. В. (2021). Інноваційні підходи до викладання зарубіжної літератури в умовах пандемії. Зарубіжна література в школі, 3, 10-16.
- Падалка, І. В. (2022). Інноваційні підходи до викладання зарубіжної літератури в умовах війни. Зарубіжна література в школі, 3, 10-16.
- Слижук, О. А. (2023). Сучасна українська література для підлітків у НУШ: підходи до вивчення. (2023). Наукові записки Національного університету «Острозька академія», серія: Педагогіка, психологія, 20(2), 211-220.
- Хижняк, І. А., & Хижняк, І. А. (2023). Методичні рекомендації до проведення практичних занять з дисципліни «Методика викладання української та зарубіжної літератур» для студентів 3 курсу спеціальності 014 Середня освіта (Українська мова та література). (2023).
- Ігнатова, Л. В. (2020). Методичні аспекти викладання класичної літератури в школі. **Наукові записки. Серія: Педагогічні науки**, 190(1), 45-52. http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuo_2020_190_1_10
- Карпова, О. І. (2019). Використання інтерактивних технологій у викладанні літератури. **Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Педагогічні науки**, 7(3), 112-118. http://nbuv.gov.ua/UJRN/vlup_2019_7_3_15
- Мельник, В. С. (2018). Сучасні підходи до аналізу класичних творів у школі. **Проблеми сучасного підручника**, 20(1), 35-42. http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pmp_2018_20_1_6

Лозова, Н. А. (2017). Роль проектної діяльності у вивченні класичної літератури. **Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології**, 12(66), 89-96. http://nbuv.gov.ua/UJRN/pednauk_2017_12_13

Додаткова:

- Литвиненко, О. М. (2016). Сучасні методи викладання літератури для підлітків у контексті розвитку критичного мислення. **Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. Серія 5: Педагогічні науки: реалії та перспективи**, 55, 98-104. http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nchnpu_5_2016_55_15
- Гончарук, І. О. (2017). Викладання сучасної літератури для дітей у школі: нові підходи та технології. **Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології**, 10(64), 120-128. http://nbuv.gov.ua/UJRN/pednauk_2017_10_17
- Ковальчук, О. М. (2021). Викладання сучасної літератури у школі: методичні підходи. **Наукові записки. Серія: Педагогічні науки**, 195(2), 67-75. http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuo_2021_195_2_8
- Сидоренко, Т. П. (2019). Інтерактивні методи викладання сучасної літератури для підлітків. **Вісник Черкаського університету. Серія: Педагогічні науки**, 5(378), 103-110. http://nbuv.gov.ua/UJRN/vchu_ped_2019_5_15
- Папіжук, В. О., Григор'єва, Т. Ю., Прокопчук, Н. Р., & Савчук, І. І. (2023). Актуальні проблеми сучасної лінгвістики та методики викладання мови і літератури. Збірник матеріалів науково-практичної Інтернет-конференції 30 січня–6 лютого 2023 року.
- Слижук, О. А. (2023). Сучасна українська література для підлітків у НУШ: підходи до вивчення.
- Ясиновська Наталя. Як вивчають літературу у США. Середня та старша школа. <http://www.barabooka.com.ua/yak-vivchajut-literaturu-u-ssha-serednya-ta-starsha-shkola/>
- "The Importance of Culturally Relevant Literature" by Nicole K. Jones (2019). *English Journal*, 108(5), 32-38.
- "The Role of Creativity in Literature Education" by Michael R. Smith (2020). *English Teaching Forum*, 58(2), 16-20.
- "Inquiry-Based Learning in Literature Classrooms" by Sarah J. Brown (2021). *The Clearing House*, 94(5), 233-237.
- "Using Technology to Engage Students in Literature" by Jennifer T. Smith (2022). *The English Journal*, 111(5), 28-34.
- "The Future of Literature Education: A Call for Innovation" by Susan Marie Miller (2023). *Journal of Literature Education*, 48(1), 1-12.

12. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання якого передбачає навчальна дисципліна (за потребою).

Office 365.